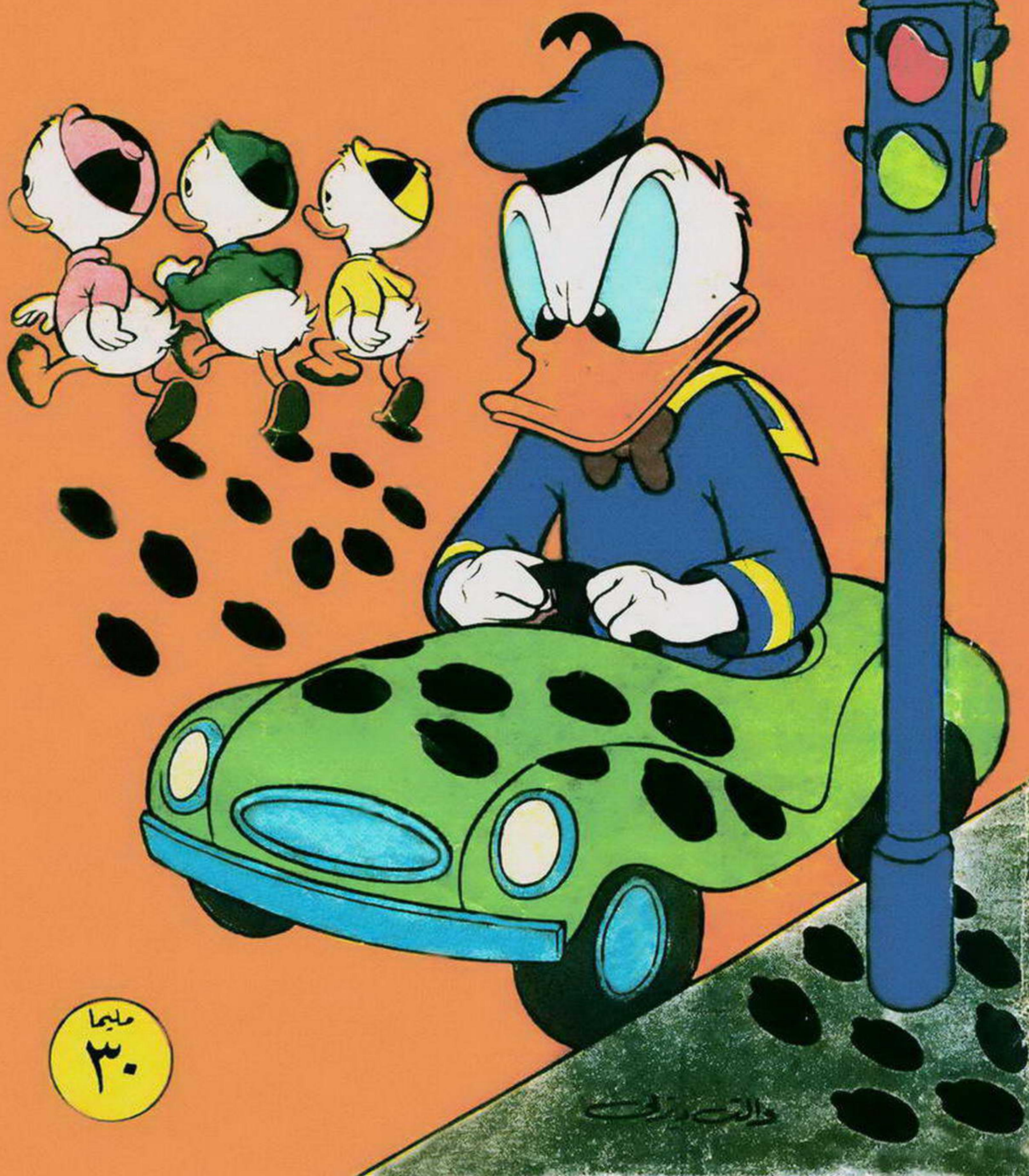


كتاب

العدد ٤١ - الخميس ١ فبراير ١٩٧٥



فترة!

بدأت أصوم شهر رمضان وعمرى سبع سنوات ! كنت أصوم يوماً وأفطر يومين ! ولما أصبح عمرى ٨ سنوات أصبحت أصوم يوماً يومين وأفطر يوماً ... ولما أصبح عمرى ٩ سنوات بدأت أصوم كل أيام شهر رمضان .

وعلمتني أمي الحكمه من الصيام . ان المقصود به هو ان تحسن بالام الجائع والمعروم ، ولهذا كانت تحاسبنى اذا افترطت في الأكل على مائدة الافطار . كانت تتقول في ابني اذا عورضت الاكلات الثلاث في اكله واحدة ، فان صيامى لا يجوز عند الله ! فالجائع لا يغوض افطار الصباح ولا غداء الظهر في المساء . انه يأكل اكلة واحدة ، ولهذا يجب الا تزيد الكميات التي اتناولها في الافطار عن الكميات العادية التي كنت أكلها في العشاء قبل شهر رمضان !

وكانت أمي تتقول لي ان الله لا يقصد بالصيام ان تصوم عن الطعام والشراب فقط ... يجب أن تصوم أيضاً عن ايذاء الناس ! يجب أن نسامح معهم وننسى اسائهم حتى يبارك الله صيامنا !

وكنت في بعض الايام أقدر الصائمين وأفقد أعصابي ، وأقول ان رمضان هو المسئول عن أعصابي المفلوطة ! وكانت أمي تتقول لي : لقد أفترطت اليوم ! فإنه لا يقبل صيام الذين يأكلون لحم الناس أثناء الصيام !

وكانت أمي تطالبني أن أصوم يوماً بعد أيام الاعياد ، لا كفر عن اليوم الذي أفترط فيه بصرائي في وجه الحادمة !

وتعلمت من أيام المجموع أنني أستطيع أن أعيش بنصف الرغيف وأعطي رجلاً جائعاً نصف الرغيف الآخر ليعيش معى !

وتعلمت أن أصوم عن أكل لحوم الناس ... فالذين ينهشون أغراض الناس يموتون عادة مسمومين ! والذين يتسمرون وينسرون الآسياء يبارك الله في أعمارهم !

فلماذا لا تصوم معى بعد خمسة أيام ؟ لماذا لا تبني لنفسك بيتك في الجنة ... وقصوراً في قلوب الناس ؟

على أمين

سلطة اسرعية

ترسل عن معرضة دار المصادر

هيـاـس

نادي نشأت

عنوان الأعراف !

رسـمـمـ ! آـرـاءـ ! أـفـكـارـ ! قـصـصـ قـصـصـ ! حـواـطـرـ ! نـفـدـ !

هذه الصفحة مخصصة لرسائلك التي تكتب لنا فيها اراءك وافكارك واقتراحاتك ... ستحتاج كل أسبوع احسن رسالة تصل اليانا لننشرها تحت عنوان (خطاب الأسبوع) ونهدى لصاحبها اشتراكاً مجانياماً لمدة ٦ أشهر في (مجلة ميكى) ...

ذيل الحصان !

عزيزي « ميكى » ..

أنت أحباناً أكثر في أشياء صغيرة،
وأجد فيها معانٍ لا أعرف إن كانت
من جديدة أم لا ! فمتلاً الحصان،
لقد فكرت فوجدت أنه ربما لا يطبق
الحياة بدون ذيله الطويل ! لا ، بطرد
يه أشد إعذانه ، وهو الذباب ! ولو
عدا الذيل الطويل ، لانقلب الحصان
حيواناً شرعاً يجر عن القيام بالعمل
لخدمتنا ، وتعجز نحن عن ترويضه
للعمل في خدمتنا !

مسعد عبدالعال - الإسكندرية

هدية العدد

٨ طوابع جديدة بالألوان ، بعض شخصيات وأبطال « ميكى » ، تكتمل بها مجموعةتك من هذه الطوابع الرائعة ... وفي العدد اكتفام تقديم لك مسابقة كبيرة ، الجائزة الأولى فيها جهاز تليفزيون ، والثانية راديو ترانزistor ، مع ٢٥ جائزة أخرى ، يادر بعجرز نسختك من « ميكى » يوم الخميس القادم ٨ فبراير ، عند جميل ، ومسابقة كبيرة مدهشة !

عفت ناصر

نـفـيـةـ الـغـورـ

مبروك

فازت هذه الرسالة بجائزة «خطاب الأسبوع» أنها زجل رقيق لطيف .. تهنئة للقارئ الفائز بالجائزة ، وهي «اشترك مجانى لمدة ٦ أشهر في «ميكي الأسبوعية» . وحظ سعيد للأصدقاء في بريد العدد القادم .

عزيزى «ميكي» ..



هذه قطعة زجلية ، أقدمها لك دليل اعجاب وتقدير وتحية ! ..

«ميكي» مجلة حلوة فيها الفرح والفنون ! مطبوعة عال في بلادنا فيها لسان أولادنا وكلنا عارفينها «دار الهلال» موطنها كل المحاسن فيها .. كل الناس فيها كلان ! فيها القصص الوان ! كتبنا أهنيها من فرحتي بيها !

مخترع محمد العزى - القاهرة

مش معقول !



عزيزى «ميكي» ...
لى صديق عزيز ، مشهور بالسيوف والنسىان ، سأله مرة : « الا قل لي يا « حمدى » ... يوم التلات اللي جاي يوافق : « يوم الجمعة » ...

شريف سعد الدين زايد - مصر الجديدة



السمكري : المفتاح مش راضى يفتح الباب !

استشارة قانونية

عزيزى «ميكي» ..

سمعت لك حكابة لطيفة حصلت بحق وحقيقة !
تقدما جزار الى أحد المحامين
وسأله ؟ « لو سرق كلب قطعة لحم
من دكانى فهل يكون صاحبه مسئولاً ؟ »
فأجابه المحامي بحسبة : « طبعاً ،
لا شك في ذلك ! » فقال الجزار
مبتهجا : « عظيم ! ان كلبك ياسيدى
الأستاذ خطف قطعة لحم من دكانى
منذ ٥ دقائق ، وكانت نسوى نصف
جنبيه ! »

فابتسم المحامي وهو يقول بسرعة :
« عظيم ! ان قيمة اتعابى عن هذه
الاستشارة جنبه واحد فقط ، خذ
منه ثمن اللحم ، وأعطنى الباقى ! »
محمد محمد أبو الفتوح - المنصورة

شعر وتطرى

عزيزى «ميكي»

هذه قطعة شعرية «مطرزة»
باسمك ! خذ اول حرف من
أول كل كلمة في كل بيت ،
وستجد ان هذه العروض تكون
كلمة واحدة هي : «ميكي»
اسمك العزيز !

اهديها لجئتى !
دائى لا تدخل فرحتى !
فيها وكل تقاسدنا !
واحفظليكى صداقتنا

احلام النادى - الاسكندرية

من اليك رسالتى
يوم الخميس ميعادها
كل الطيرائف حلوة
يا رب صننا داتما

مجلة ميكي تقدم :

مسابقات
مسلسله
كبيرى

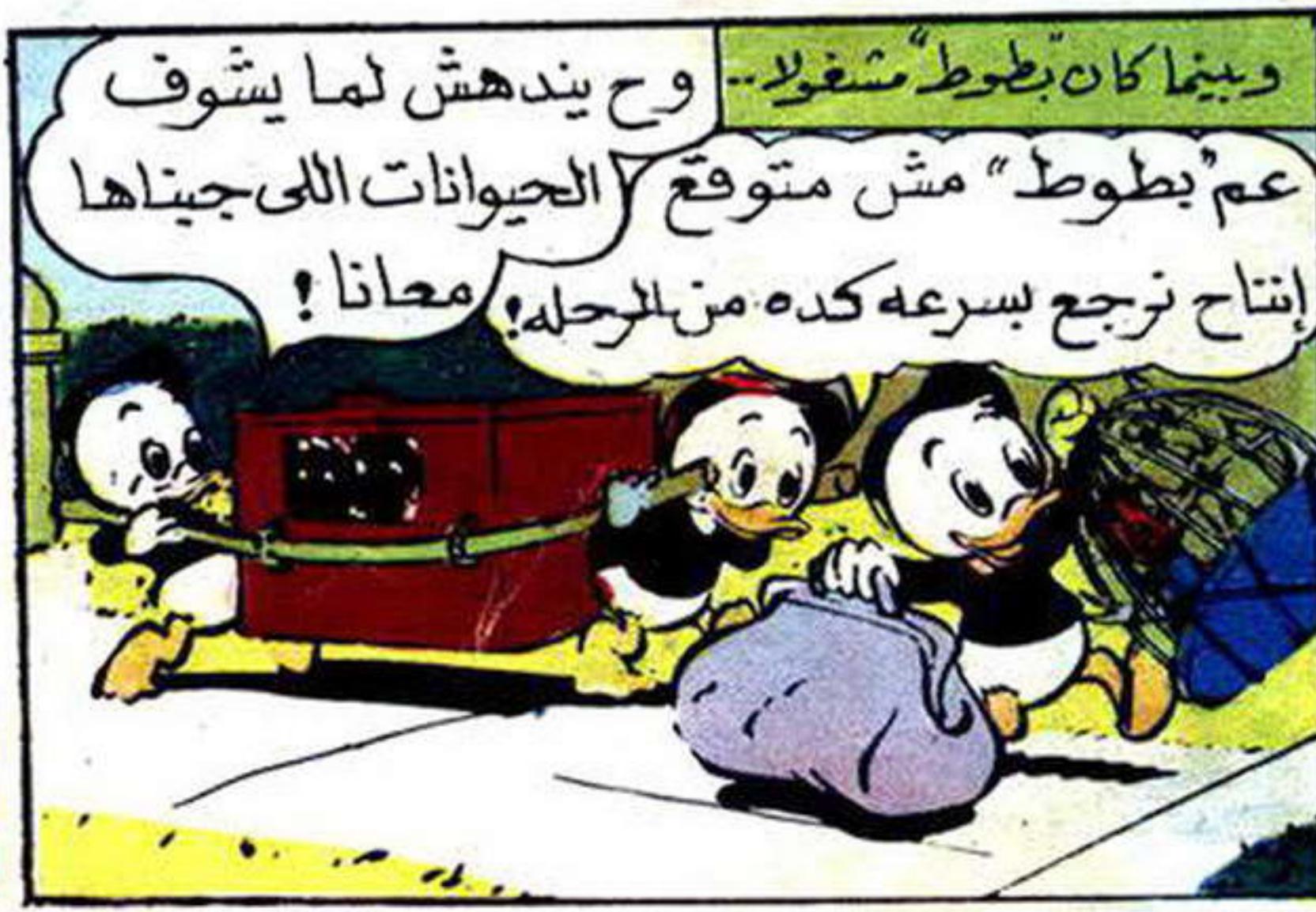
ابتداء من ١٨ فبراير

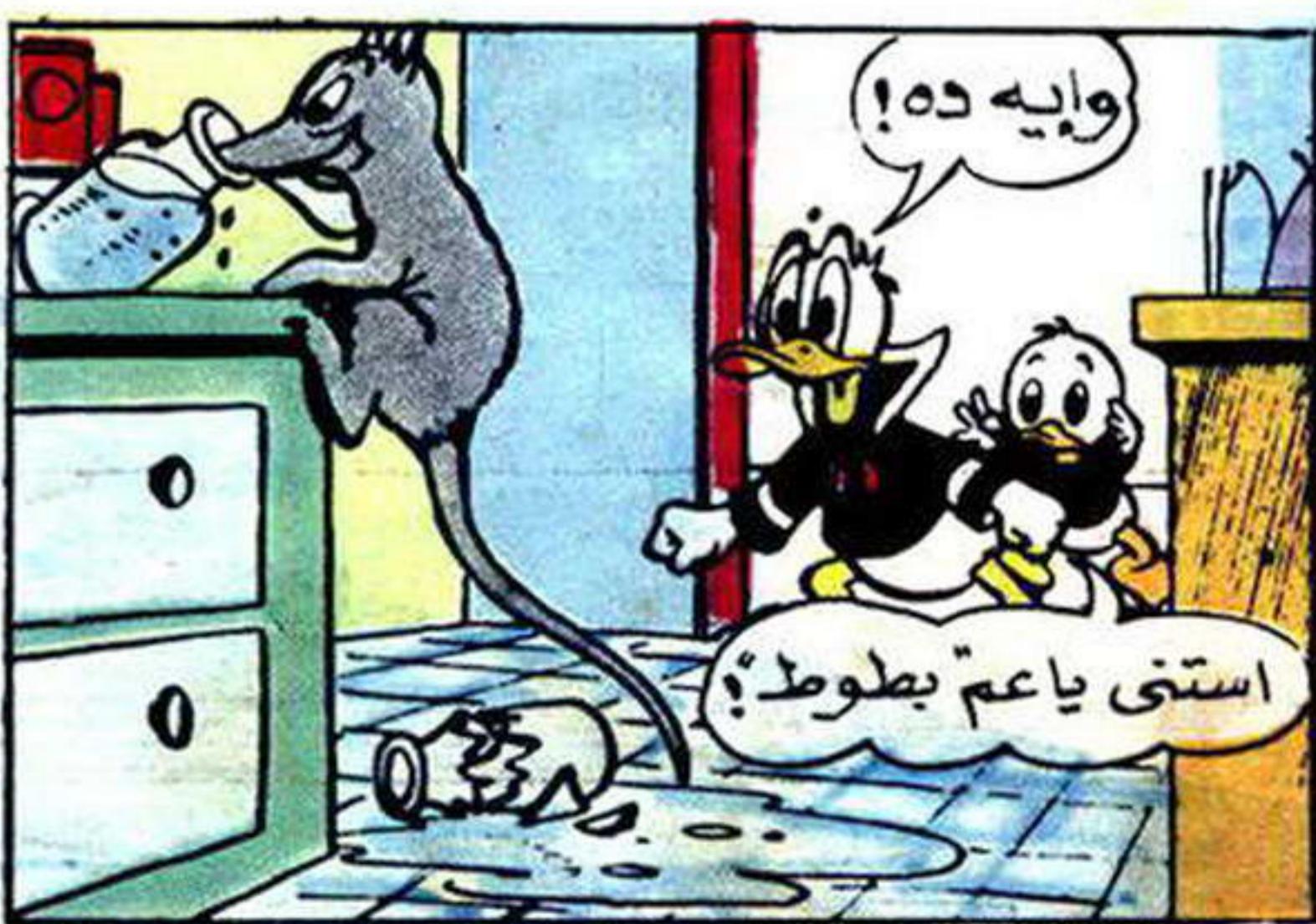
جوائز
ثمينه
اظهر
سفرة
٣٢

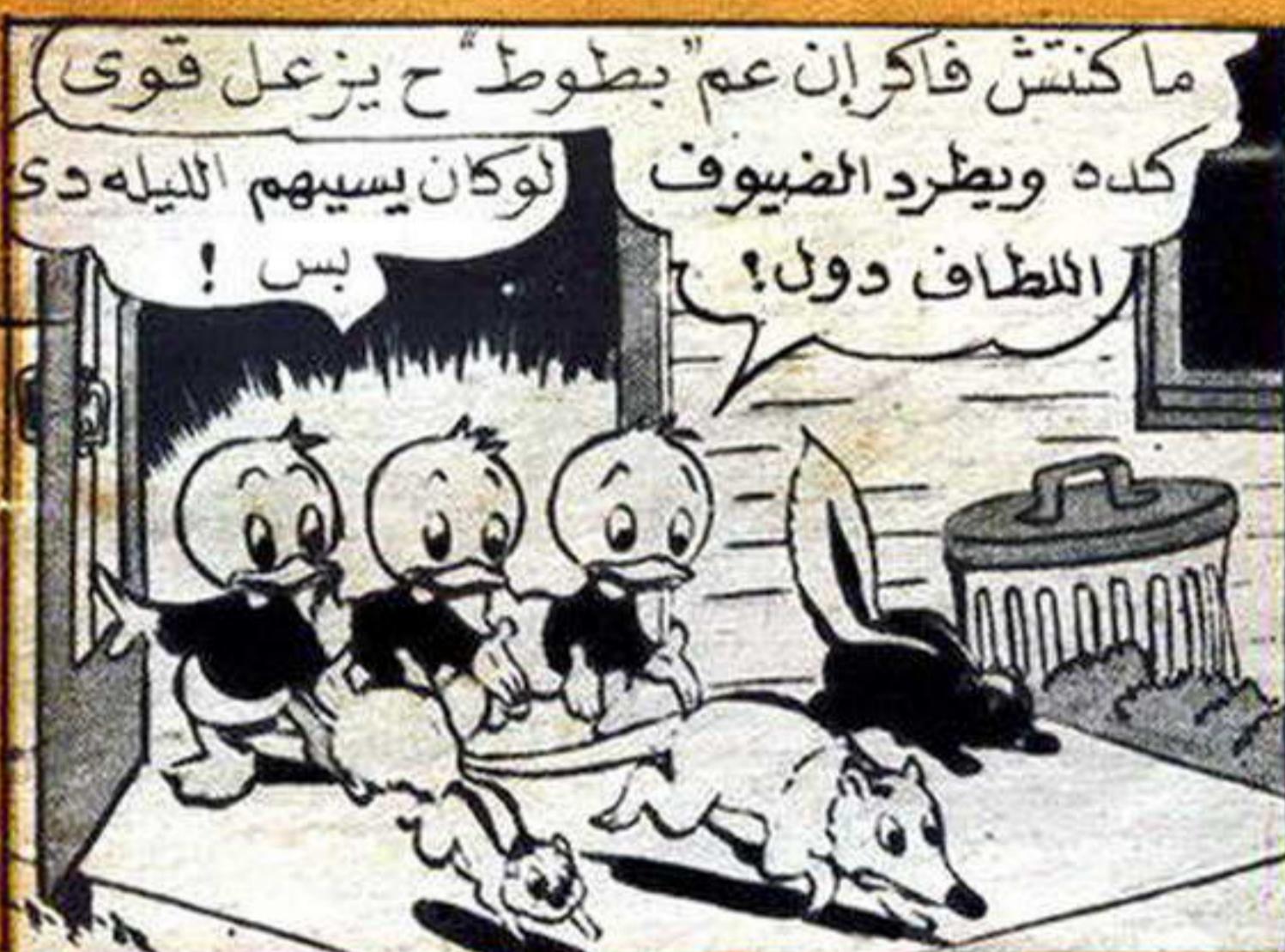


بطوط

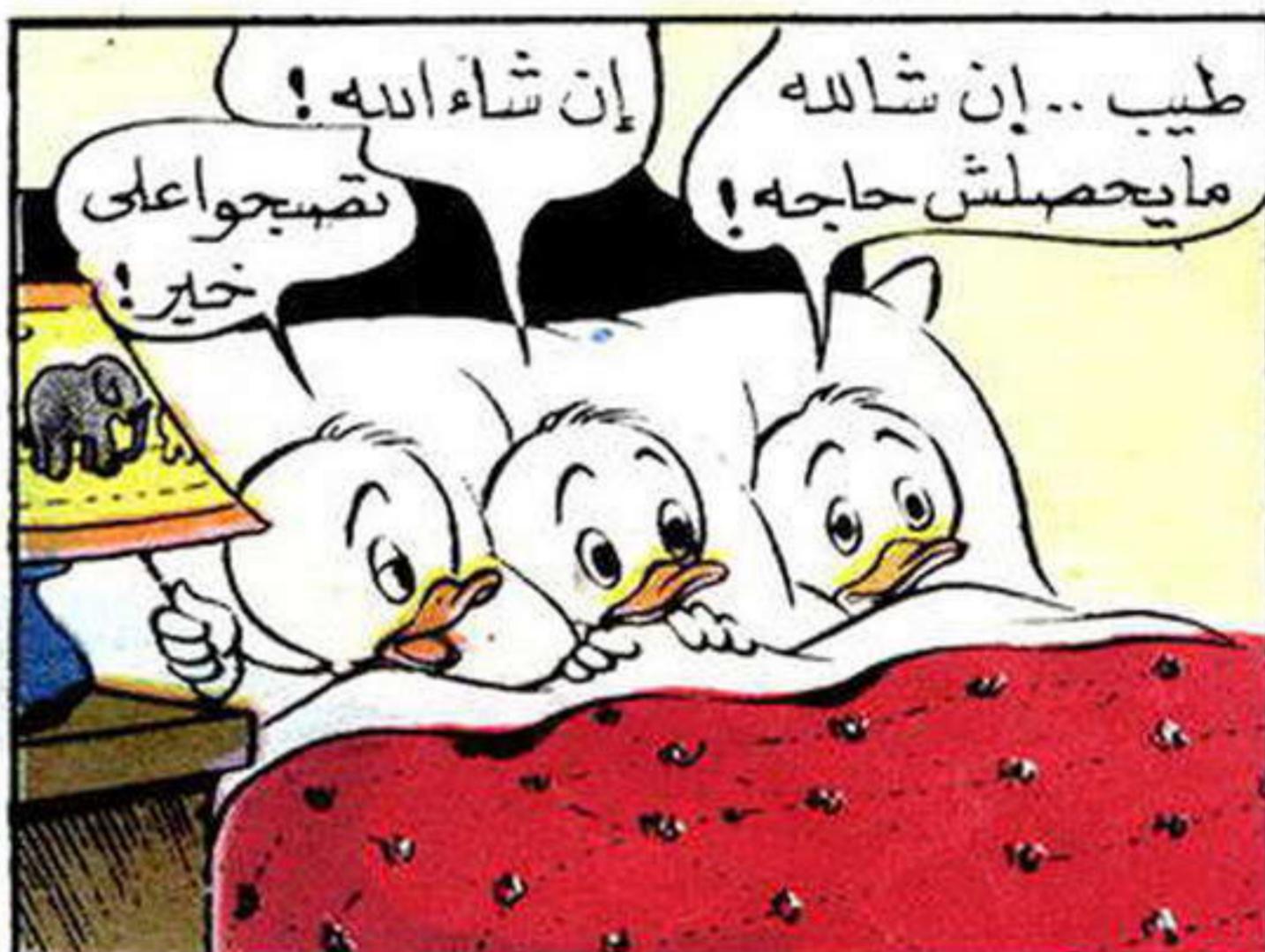
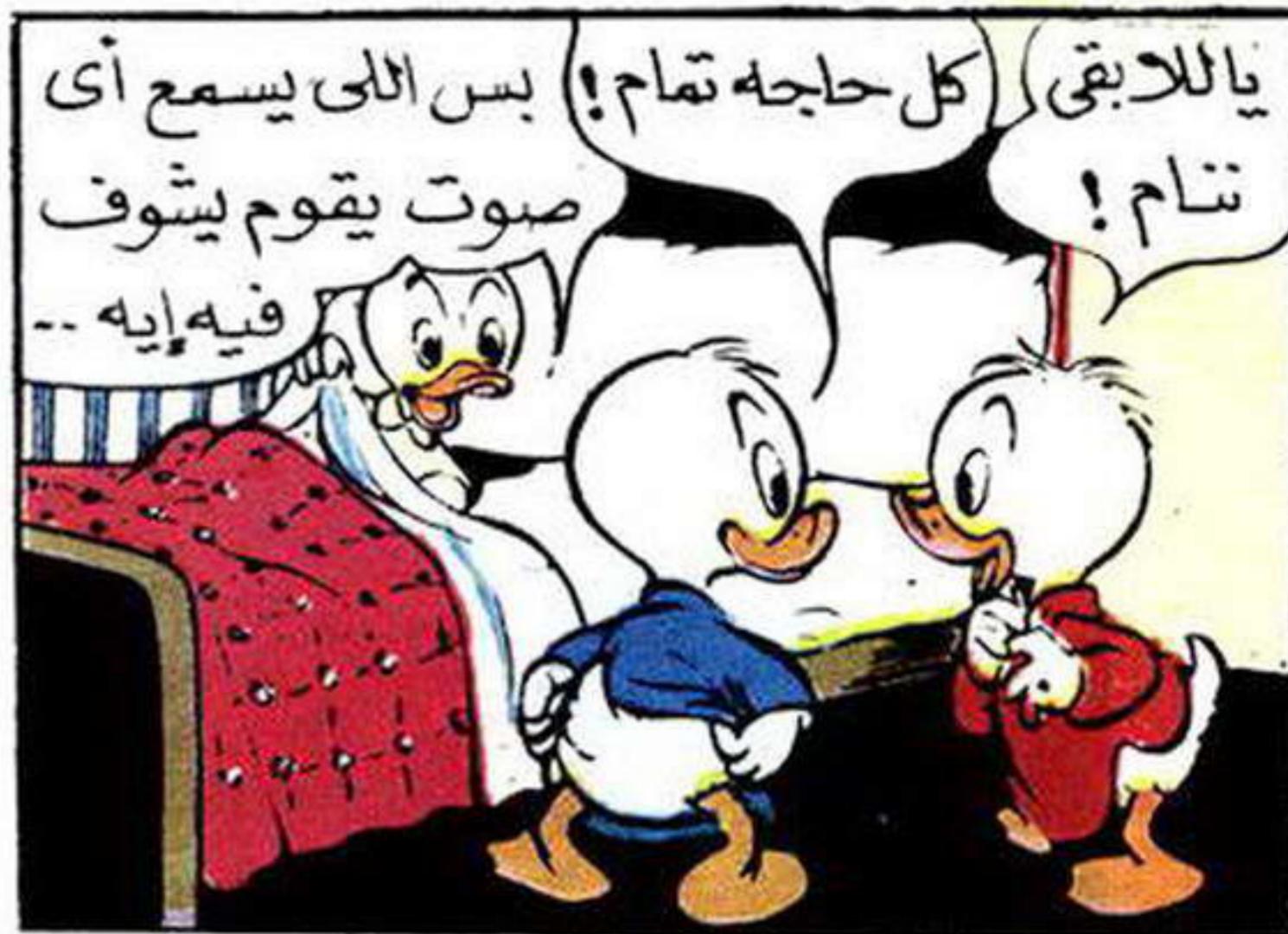
العن بطيوط



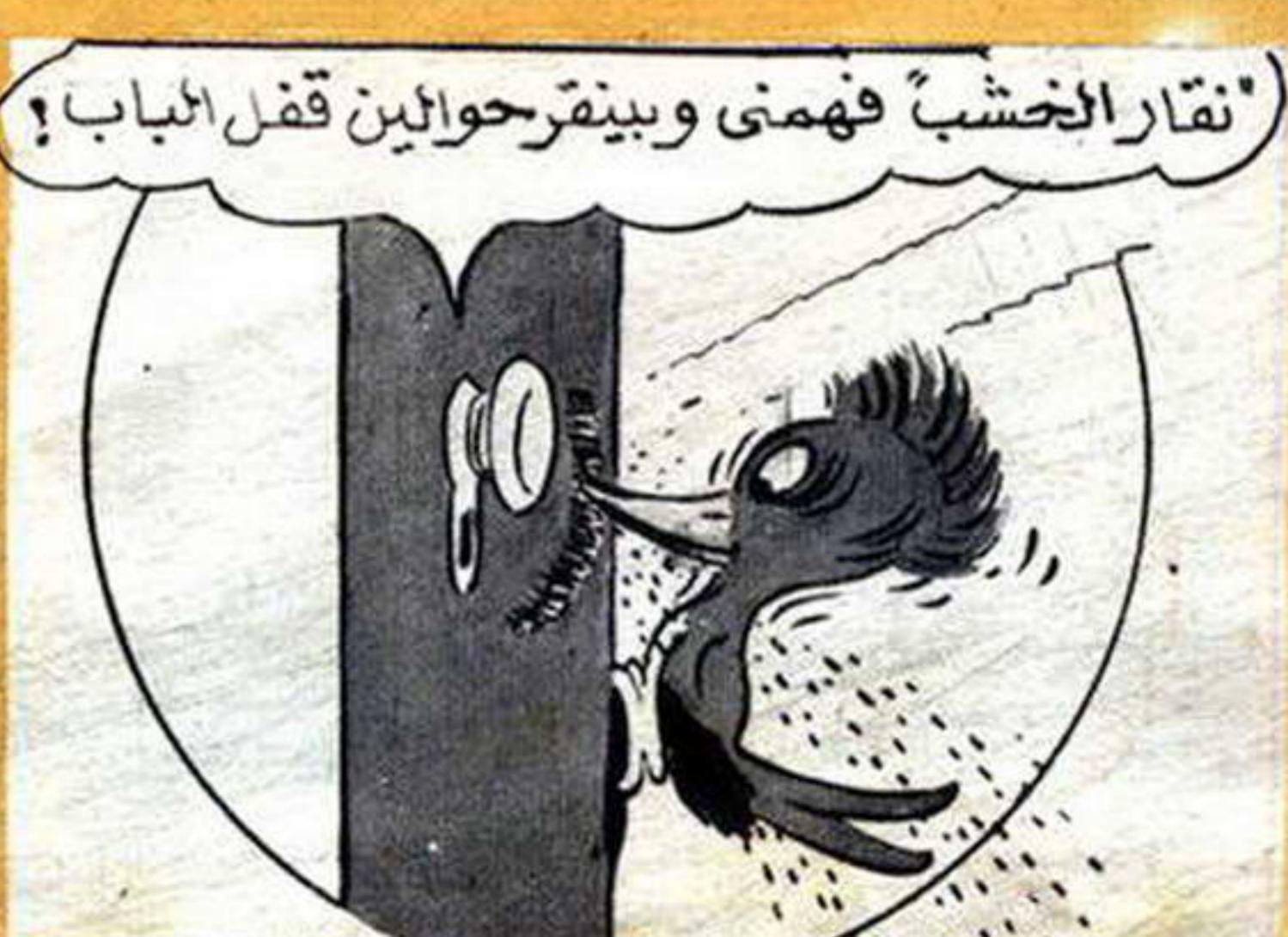
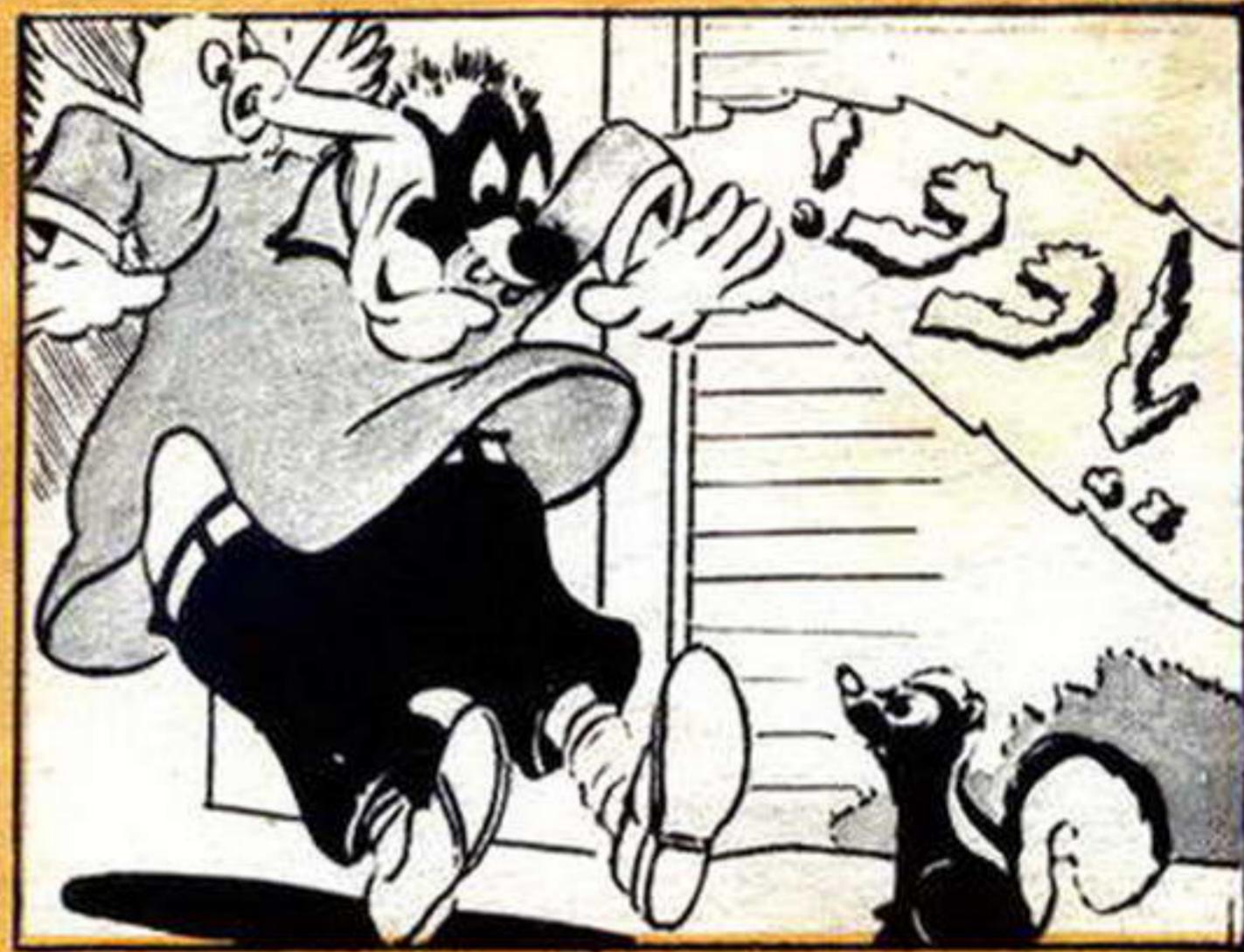


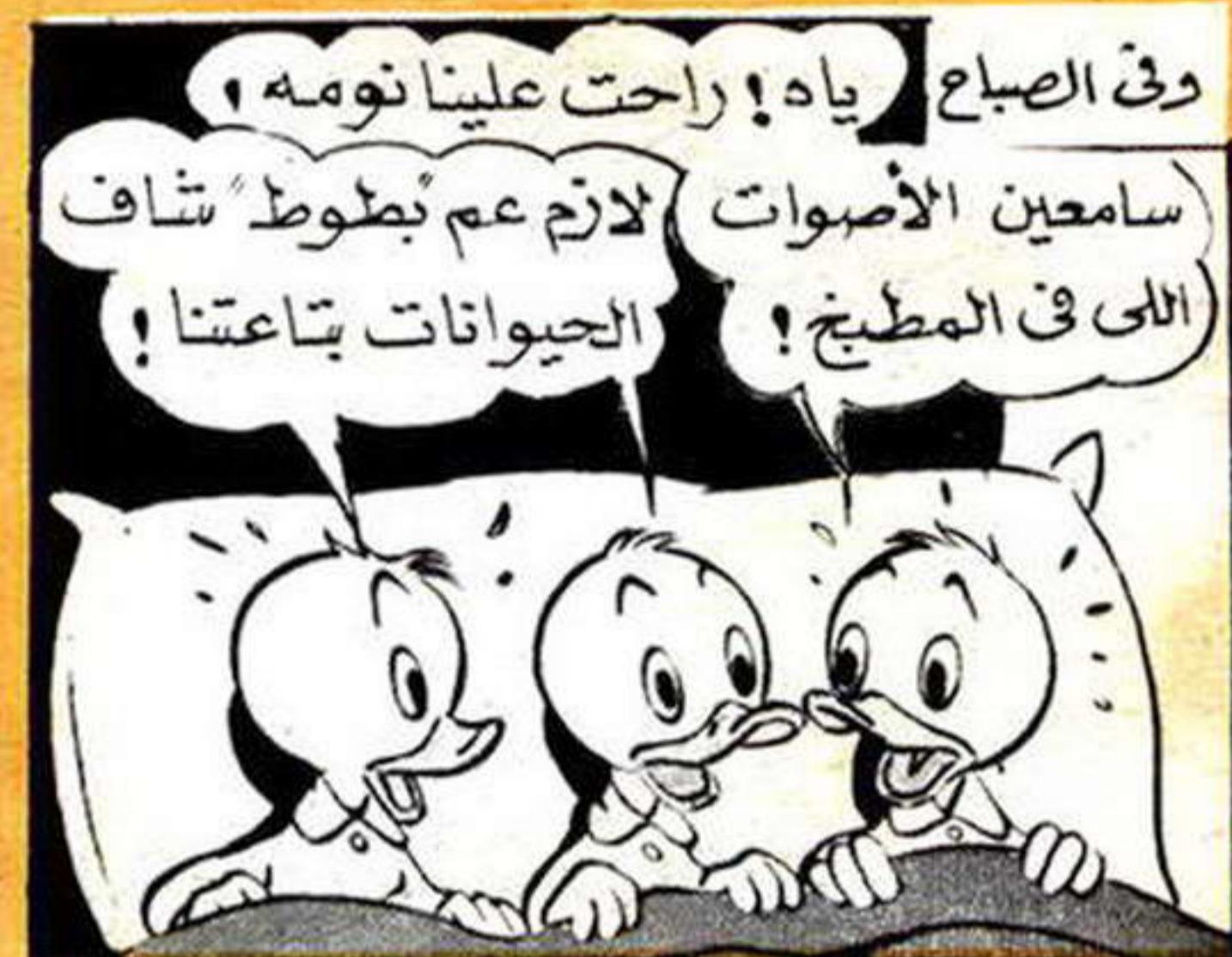












لرکي في السيرك

فيه أيام الواحد يتنمّى
ما يكونش كلب؟

امشى من هنا؟ هنوع دخول
الكلاب في السيرك؟؟

منع دخول
الكلاب

أنا ما أحبيش اللي يفطر
ومنهاش لزوم أبداً

استخرج هنا؟ ولما
الآحوال تهدأ أطلع

إطمئن! أنا عارف إنك
خايف مني؟ لكن
المدرب نسي وساب
الباب مفتوح!

انت ح تقول لي بيه..
أسد؟ خارج
القفص؟؟

درر؟ ولا مو أخذده؟
منع دخول الكلاب
هنا!





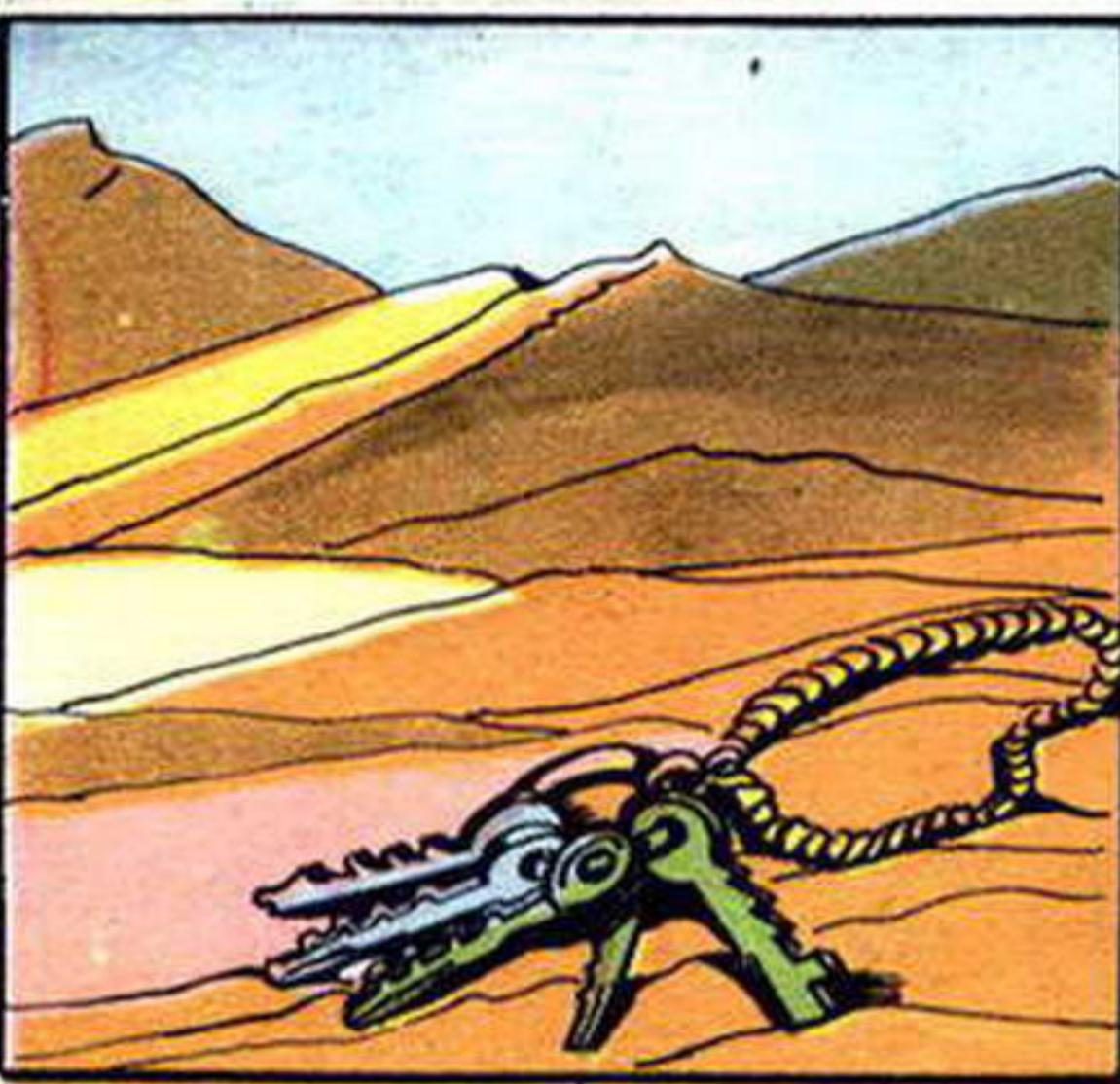


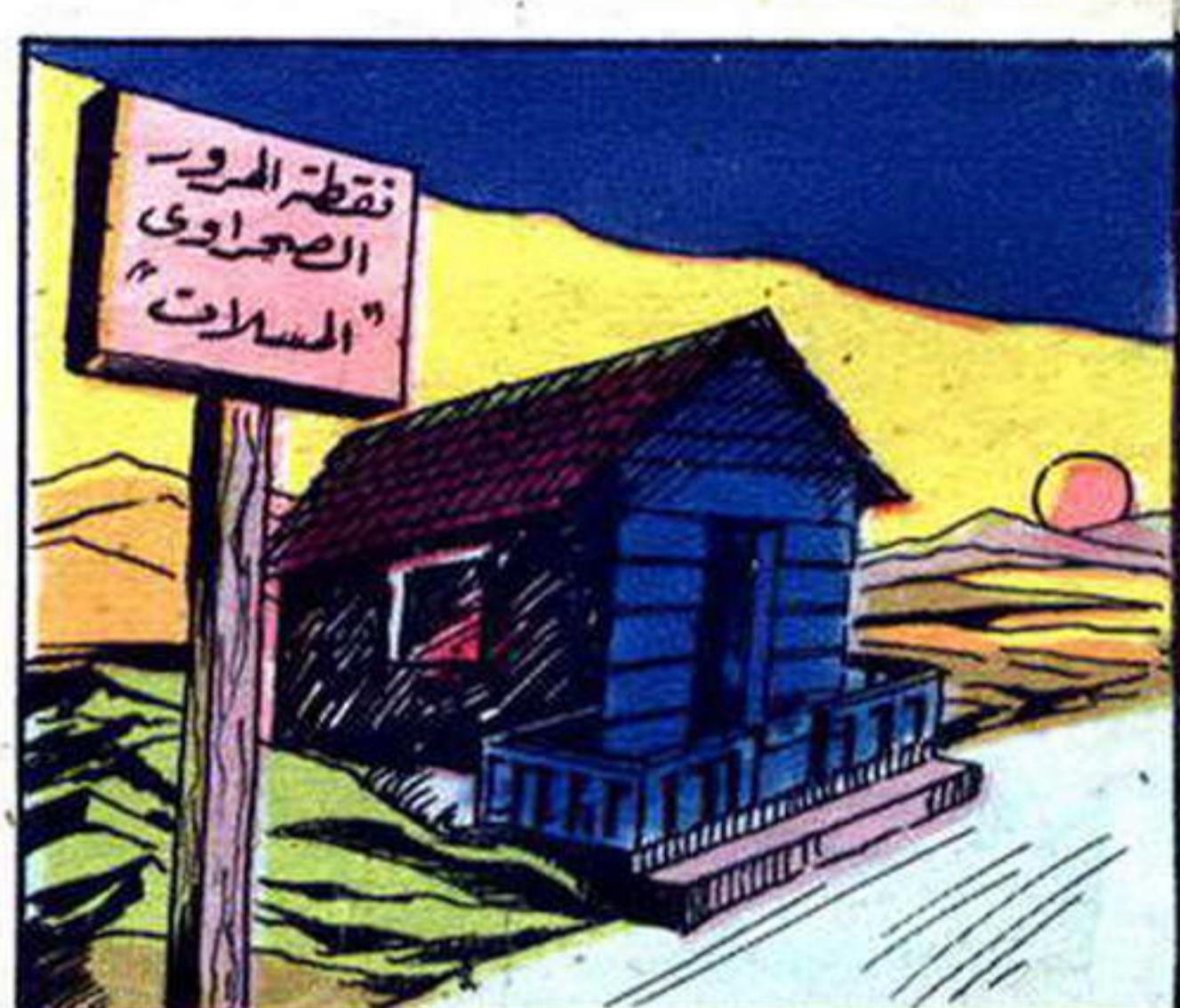
مُهَاجِرٌ :
مُوسَمٌ :
بِرْشَةٌ :
مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَن

فِي مَرَاثِ حَسَامٍ ٩ كَتَرْ فَارُونَ

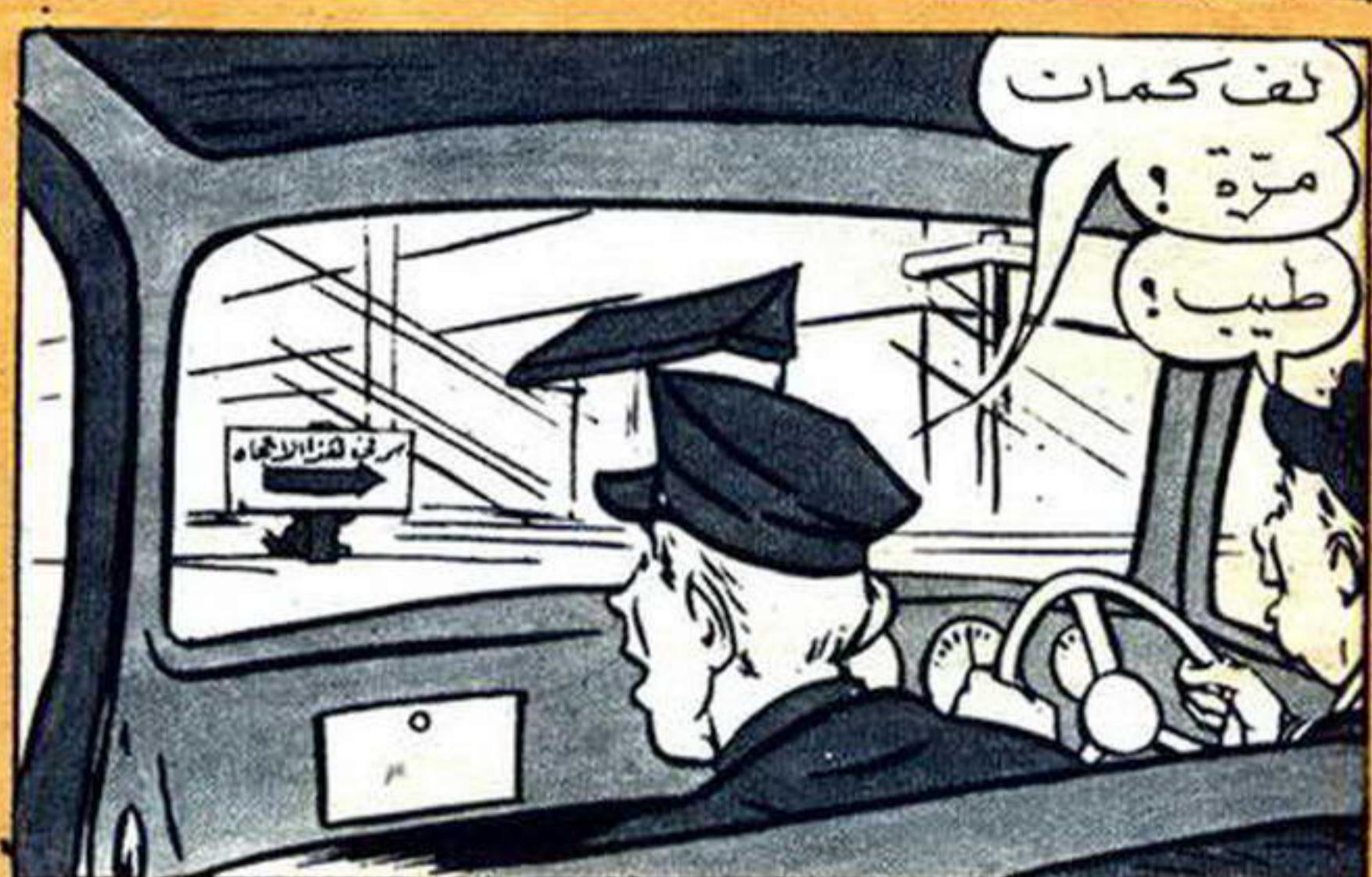


انطلق «حسام» و«صبيقة» «بهجت» و«أسامة» على دراجاتهم ليطاردو سيارة فنطاس في طريق الفيوم ، بعد أن اكتشفوا أنها تابعة لعصابة خطيرة تختفي وراء السر القاضي بموت الأسماك الصغيرة في بحيرة فارون .. وعثروا على السيارة أخيرا ولم يجدوا فيها أحدا ، ووجدوا آثار اقدام على الرمال فقرروا متابعتها ، وفيجة صاح «بهجت»:









مغامرات ..

أشرف وأيمن

في

جزء بحثية الأحوال

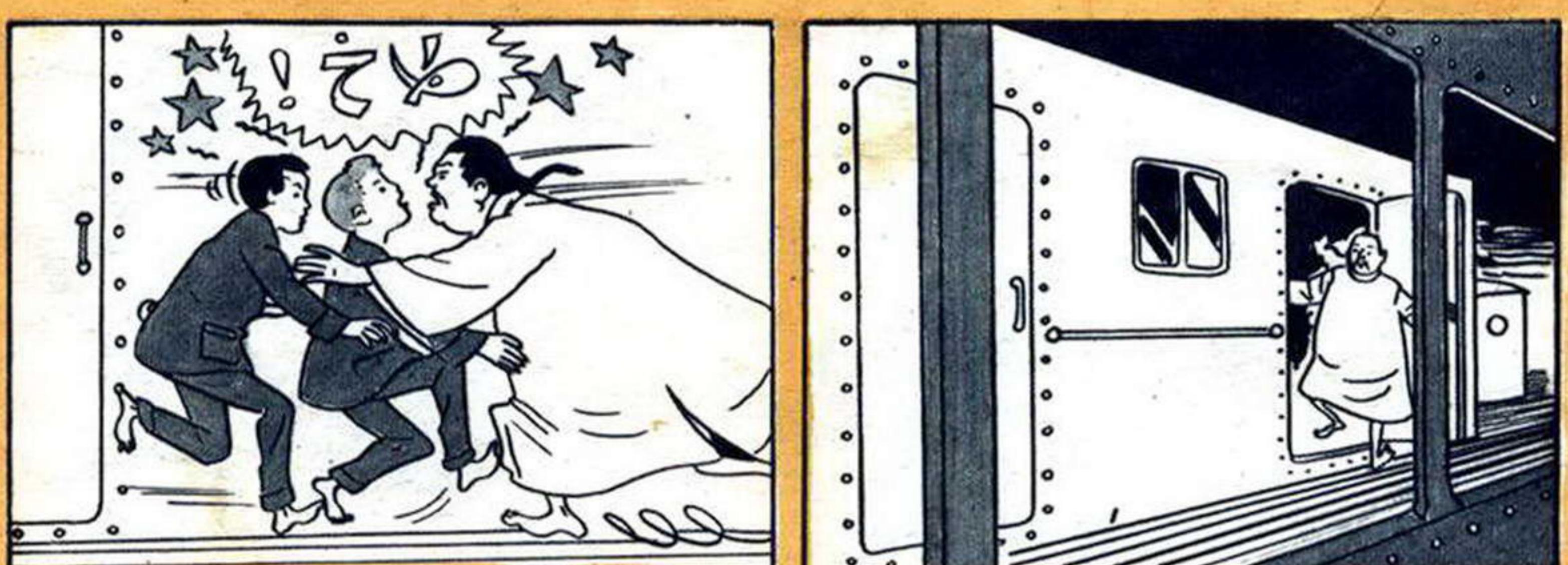
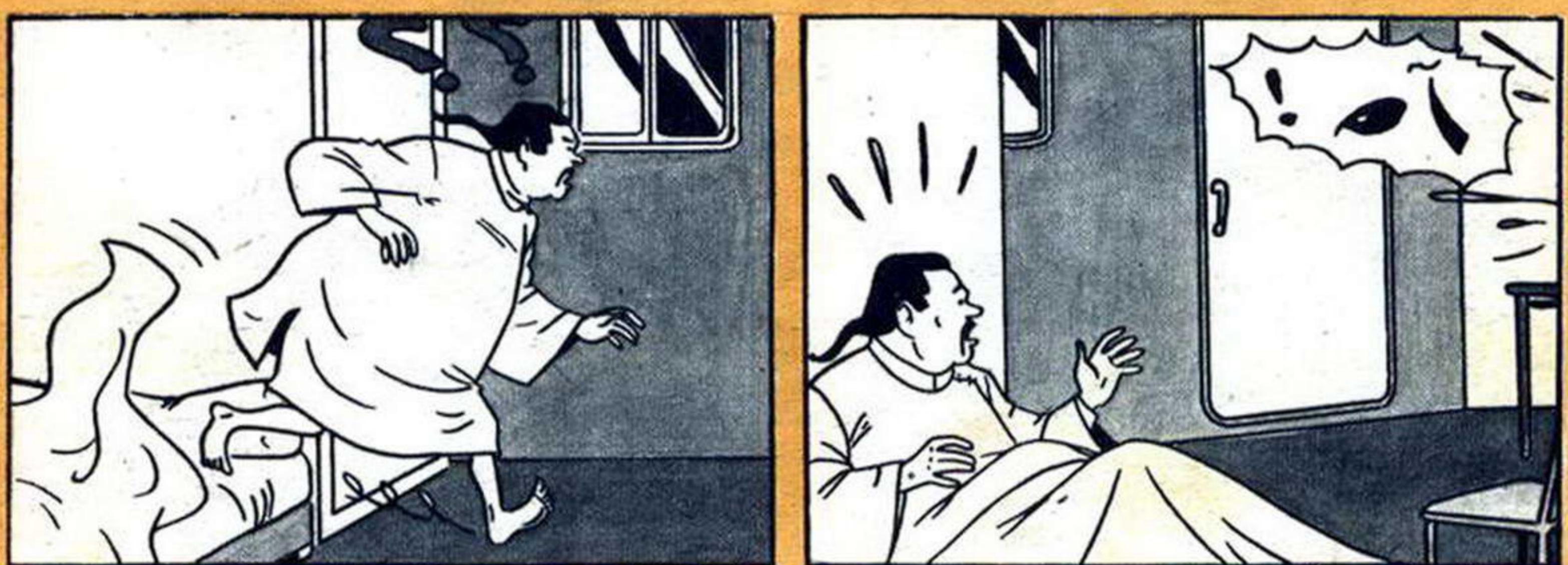
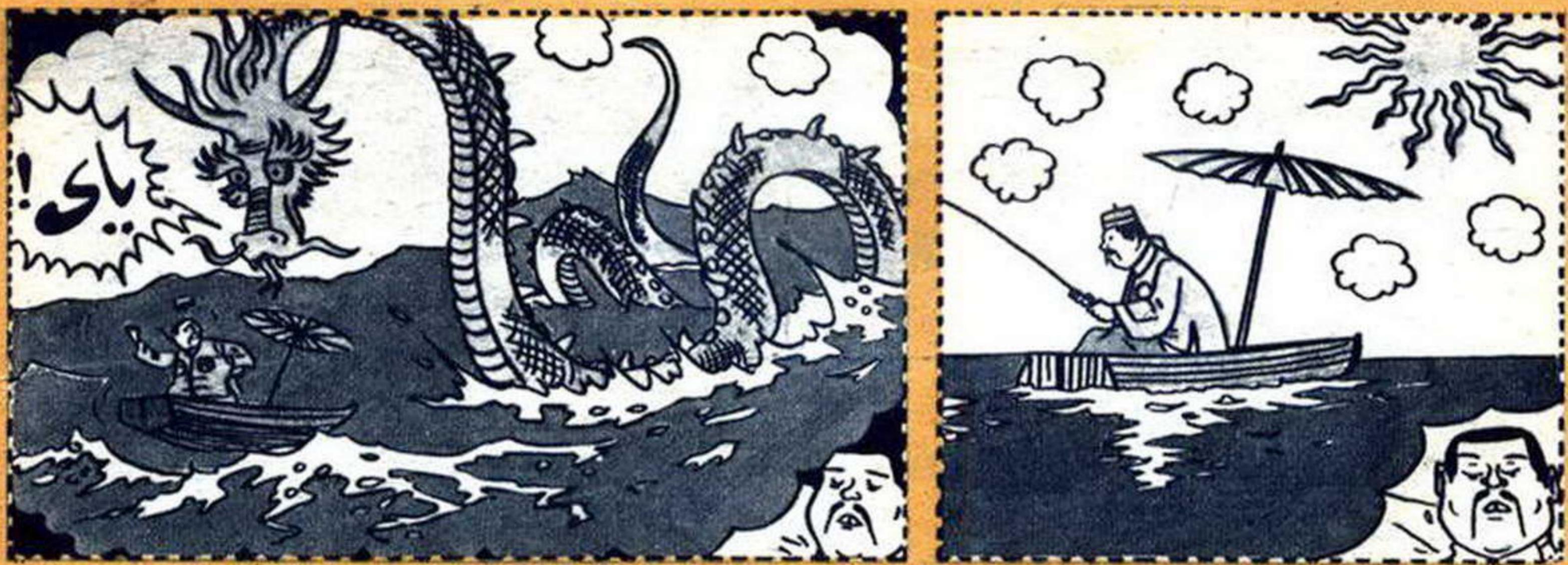


ذهب «أشرف» و«أيمن» مع مربيهما الصيني «يانج» وصديقاهما الصحفى «بدر» إلى سفينة عمها «المختار» الذى يبحث عن كنز قديم فى أعمق البحر .. وطلع «مختار» من الماء بسرعة بعد أن رأى فى الأعمداق شيئاً يبرز له أمام سفينة الكنز .. ثم حدثهم عن وحوش البحر المخيفة، واخطرها وحش رهيب له ألف رجل تدب هكذا: «طك طلوك طك !» وفجأة سمع الجميع صوتاً «طلوك طلك طك !»









طريق وشام

في عرسال الشجاعان!

من الأفضل أن تلاحظ كيف يقوم بالخدمة يا طارق .. فدورك في الأسبوع المقبل، وكل منا يأخذ دوره في الخدمة!

وفي المساء .. في قاعة الطعام ..

أنا؟ لن أخدم أحداً أبداً!



وأنا "على"، جئت من قريه في الشرقيه ، وبجانبنا قبيله عرييه ، ولذلك فانا أحسن ركوب الخيل !

اسمي "سامي" .. واحب السباحه ، وأنعب كرة القدم !

والآن يا أصدقائي الشجاعان: ستقوم بالتعرف ، كل واحد يقدم نفسه وهو ياتيه !

أنا "جلال". لم أشتراك في معسكر من قبل ، ولكنني سعيد لأنني هنا !

وأنا "عادل" وسيمونني "الملقااط" ، لأنني أحب جمع العثابين والفراشات !

أنا "هشام". أحب كرة السله وكرة القدم والفروسية !





في الصحراء ، قرب الاسكندرية ، اقيم « معسكر الشجاعان » ، والتحقت به مجموعة من الشباب ، ووصل « طارق » متأخرا ، ولم يعجبه المكان فخرج يتتجول في العظائر ، وانطلق نحو حضان جامع ، فتناوله الفزع والرعب ، وأسرع « علاء » رائد المعسكر الى نجاته ..

وفي الصباح الباكر من اليوم التالي.

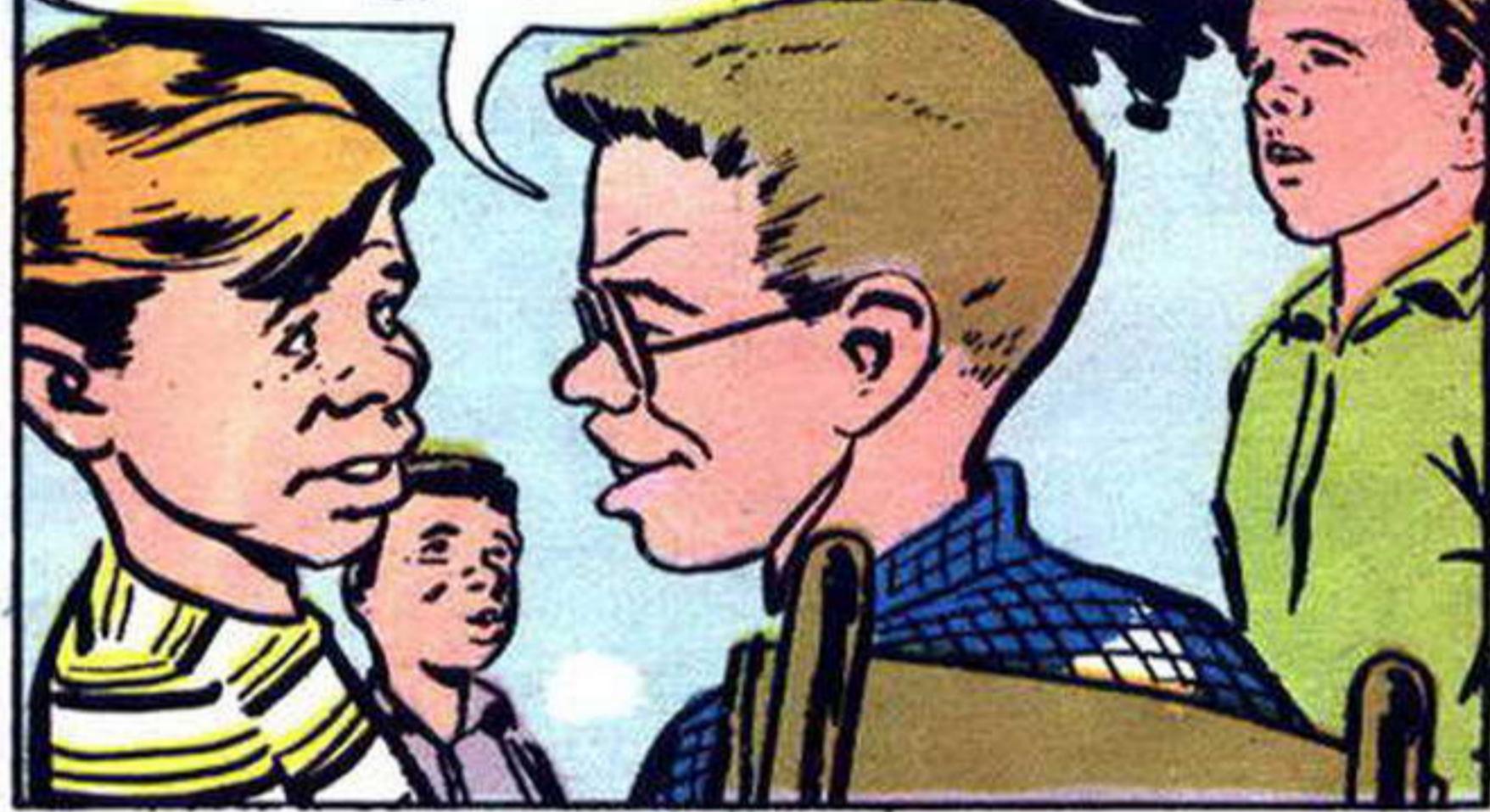
تحت رجليه ! أين وضعتها يا عادل ؟



وأقهرا جاء در طارق أنا طارق ! لا أعرف أى رياضه مثل

باقي الأولاد ! المدلل ! أراهن انه

لا يعرف كيف يريدها هـ



شعبان ! شعبان في فراشى ، إنه لمسنى !
أنا أعرف من فعل هذا ... إنه هشام !



استيقظ يا - مدلل !



مدلل يخاف
من ضيفه !
ها - ها ! إنها ضيافة
صغيره ... بريئه !
ها - ها ! الضيافة لا
تؤذى يا طارق !



ليس هشام . لا ... أنا الذي وضعتها ! ماذا
أبيه ... ستفعل ؟ هيا أظهر لنا
بطولتك !



أشكال وألوان!

خوره

حيوان يرى بالليل
و «ينسونو» ويأكل
الفيران ، وليس قطاً.
جـ ٢٣ : ٧٣٧

حمة

المثل العليا كالنجوم .. قد
لا نستطيع الوصول إليها
ولكننا نهتدي بها :
مثل ايرلندي



توزيع النجوم

هل تستطيع أن تحصر هذه النجوم كلها بأربعة خطوط مستقيمة فتقسمها وتوزعها على ثمانية أقسام ، بحيث يضم القسم الأول نجمة واحدة ، والقسم الثاني نجمتين ، والثالث ثلاث نجوم ، وهكذا حتى يضم القسم الأخير ثمانى نجوم ؟

حل «توزيع النجوم» :

انظر بالقلوب



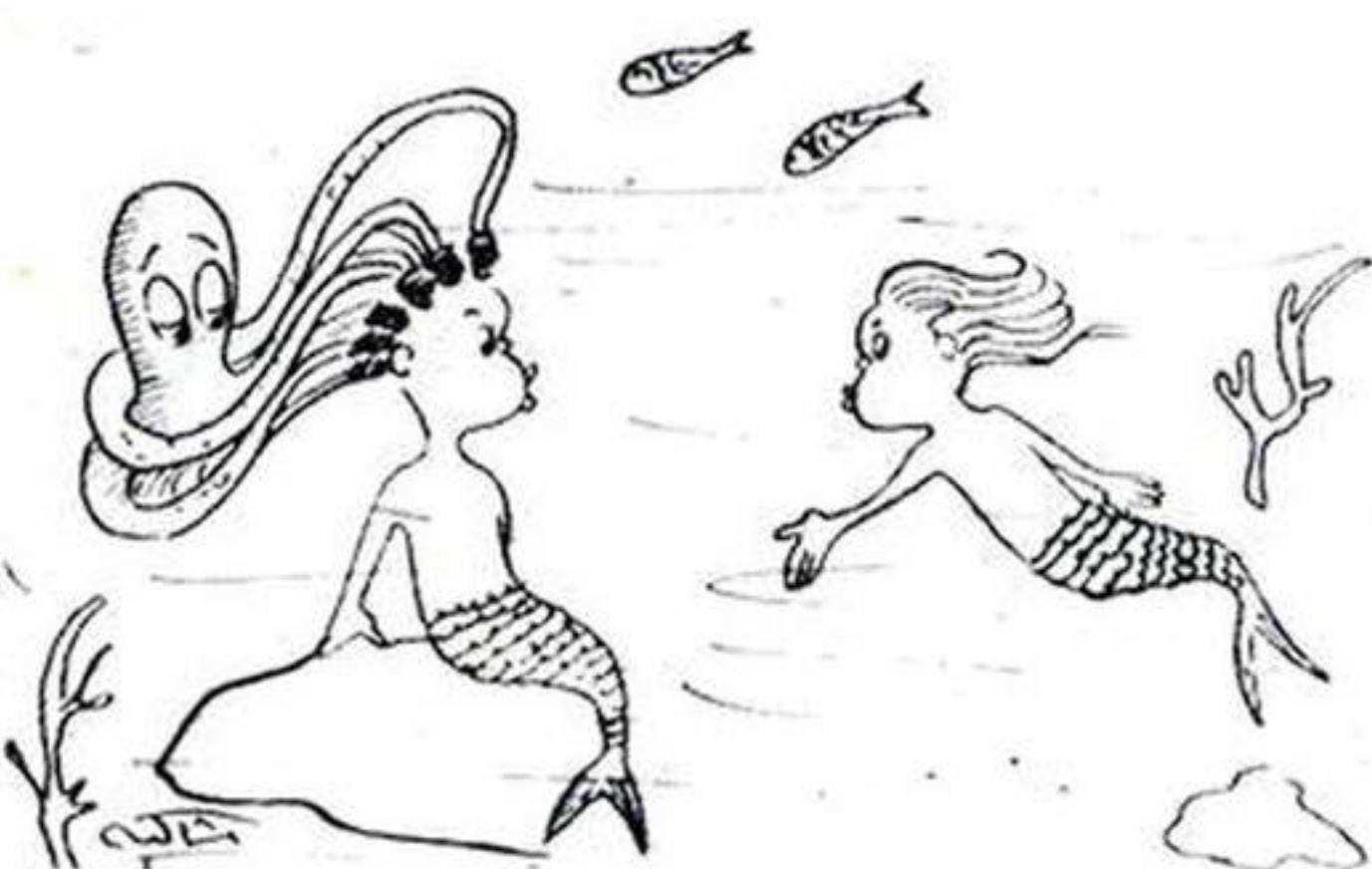
عائبة الطيور

الأم درست الحياة !

تعرف أنت طائر اللقاح أن شمس الصيف مضرة بصغارها الذين لم ينبعوا يوماً بعد ، ولذلك تقف وتترد هنا مهرباً للتحميم وتنشر عليهم القمل !



.. أما الأدب ، فإنه يقف بدوره مستعداً لأن يزبدهم الضلال
عندما تتعب الأم !

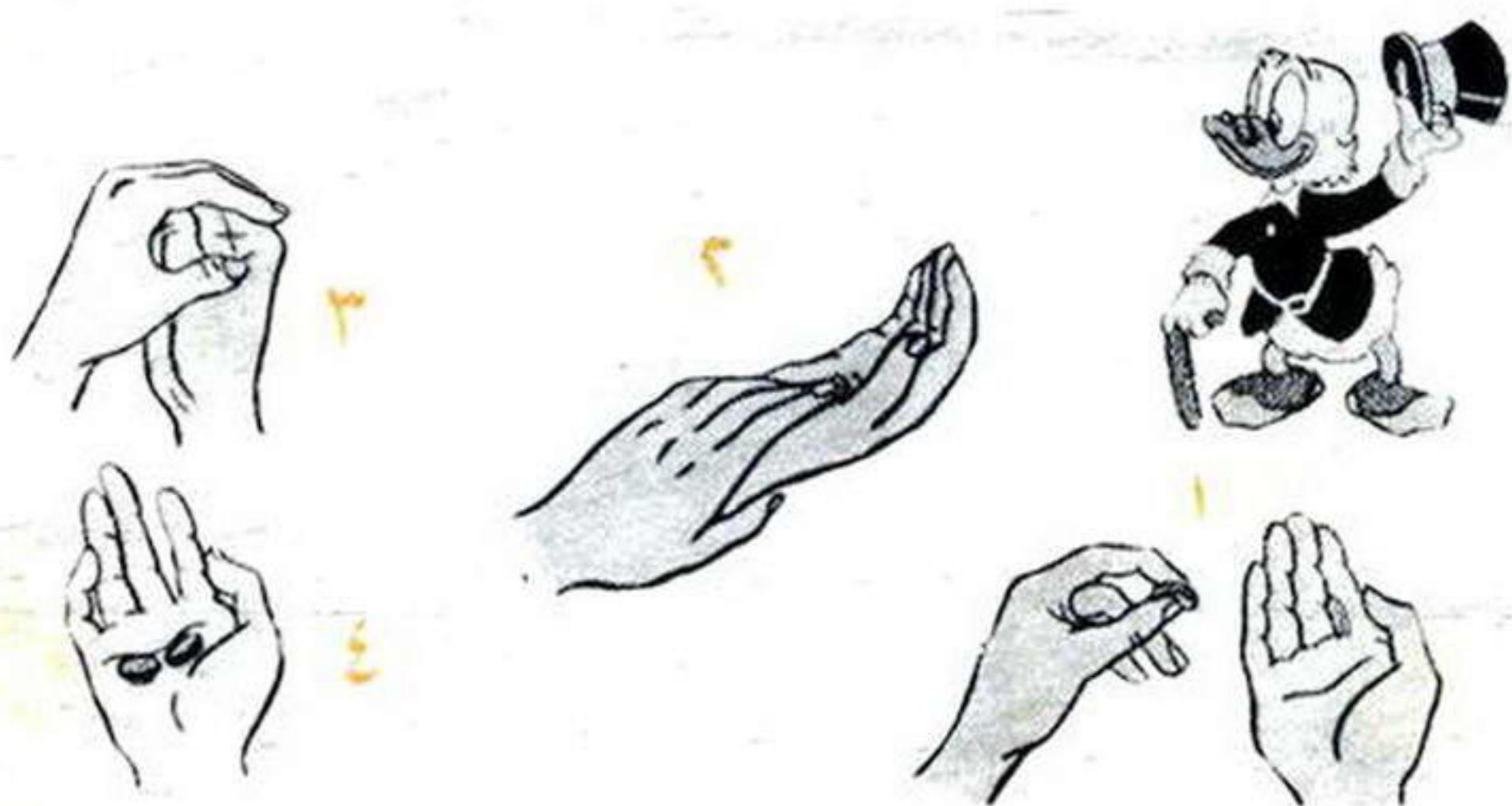


مورضه في قاع البحر
عاوزه استرجع شعرى زى ماما!



عندما تتعطل سيارة الطبيب!

زور فارس



قبل أن تبدأ هذه اللعبة
 أمام أصدقائك ، خذ قرشا
 وخبنة بين أصابعين من
 أصابع يدك البسرى ،
 بحيث لا يستطيع أحد
 أن يراها ... ثم احضر
 قرشا آخر وضعه في يدك
 أمام الجميع ، وابدا في دعك
 يديك ببعضهما بسرعة ،
 وفي هذه الائتماء يكون القرش
 المختفى بين أصابعك قد
 انتقل بهدوء إلى يدك ..
 والآن ، افتح يديك
 لاصدقائك .. سيفاجأون
 بقرشين في يديك بدلاً من
 قرش واحد !

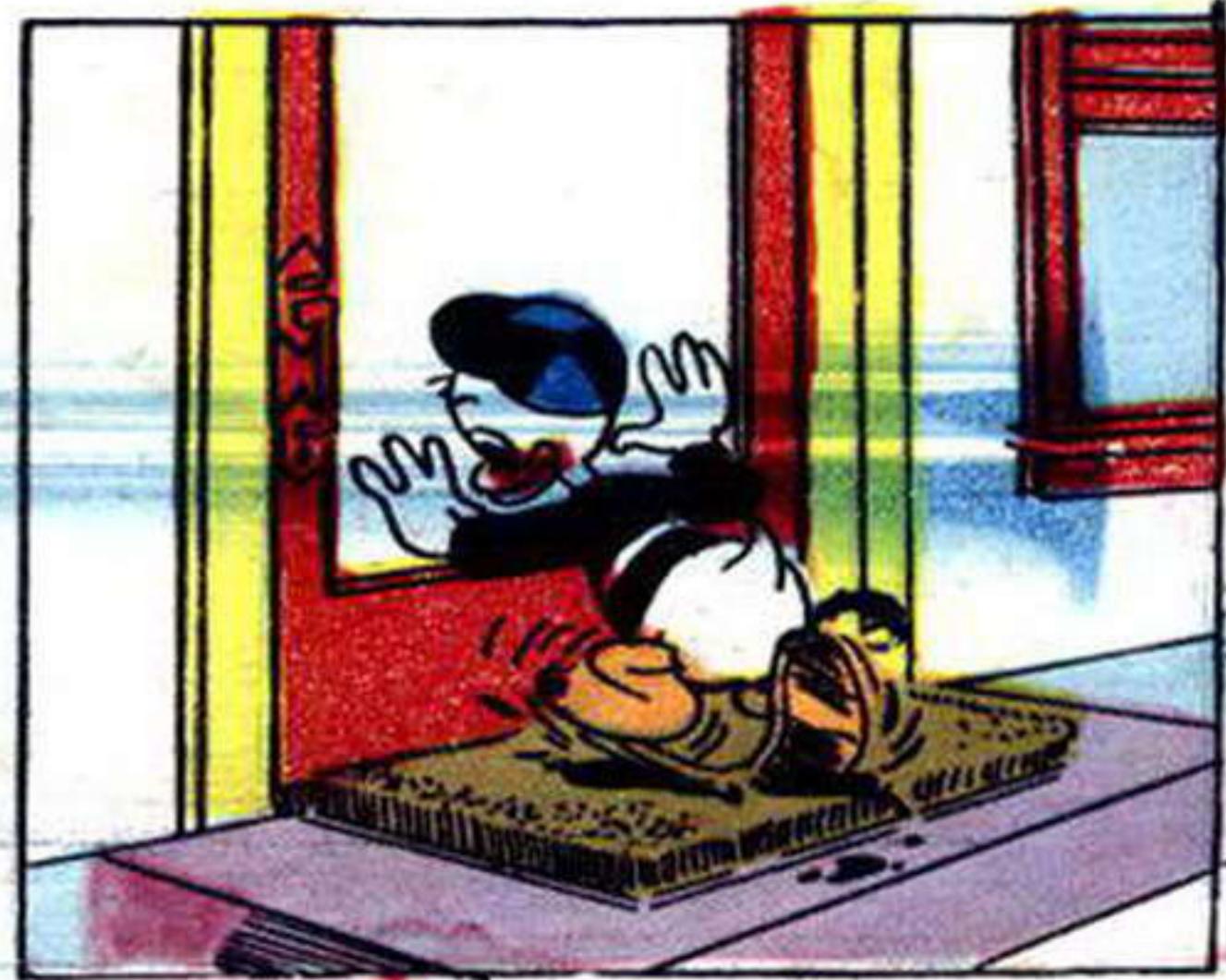
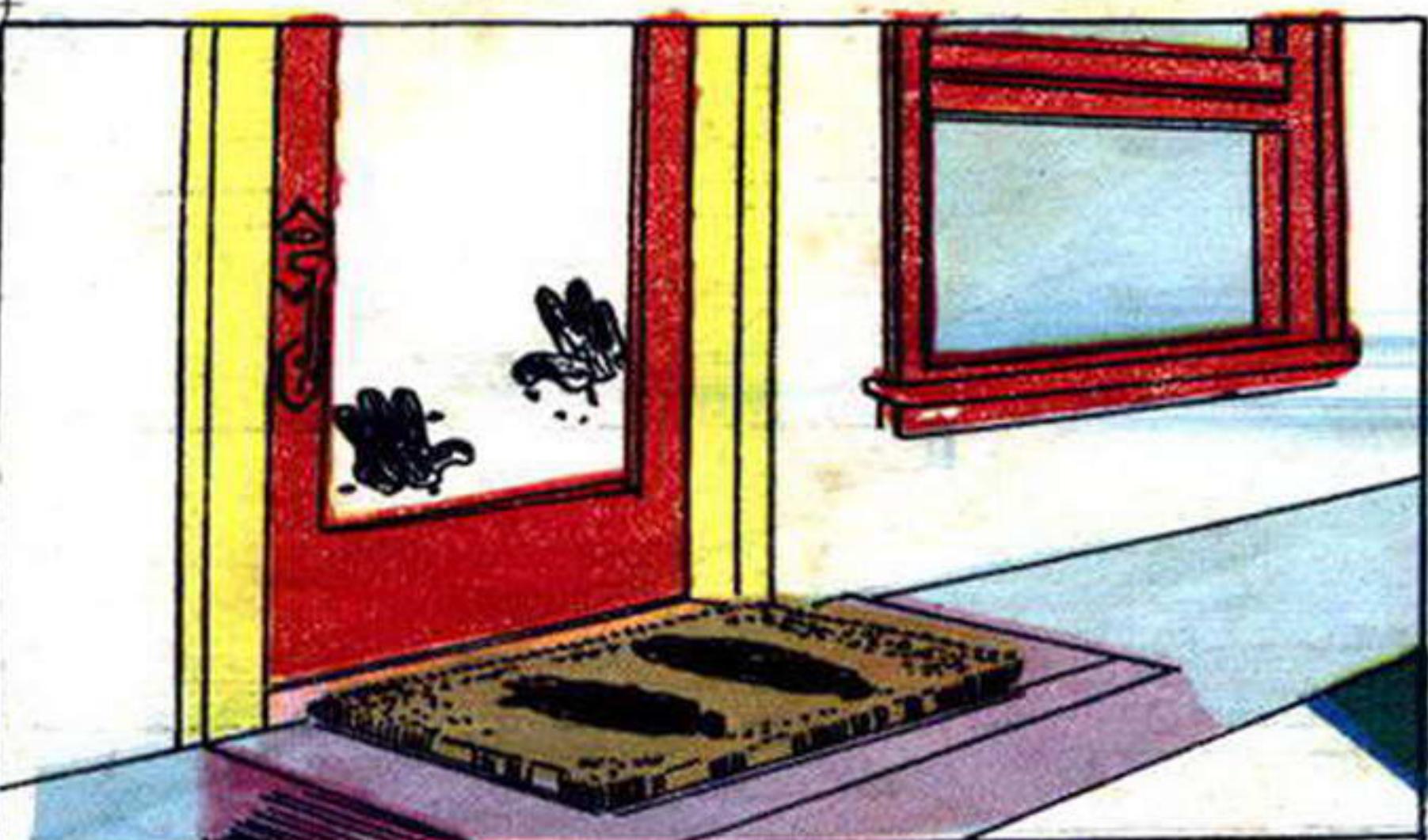
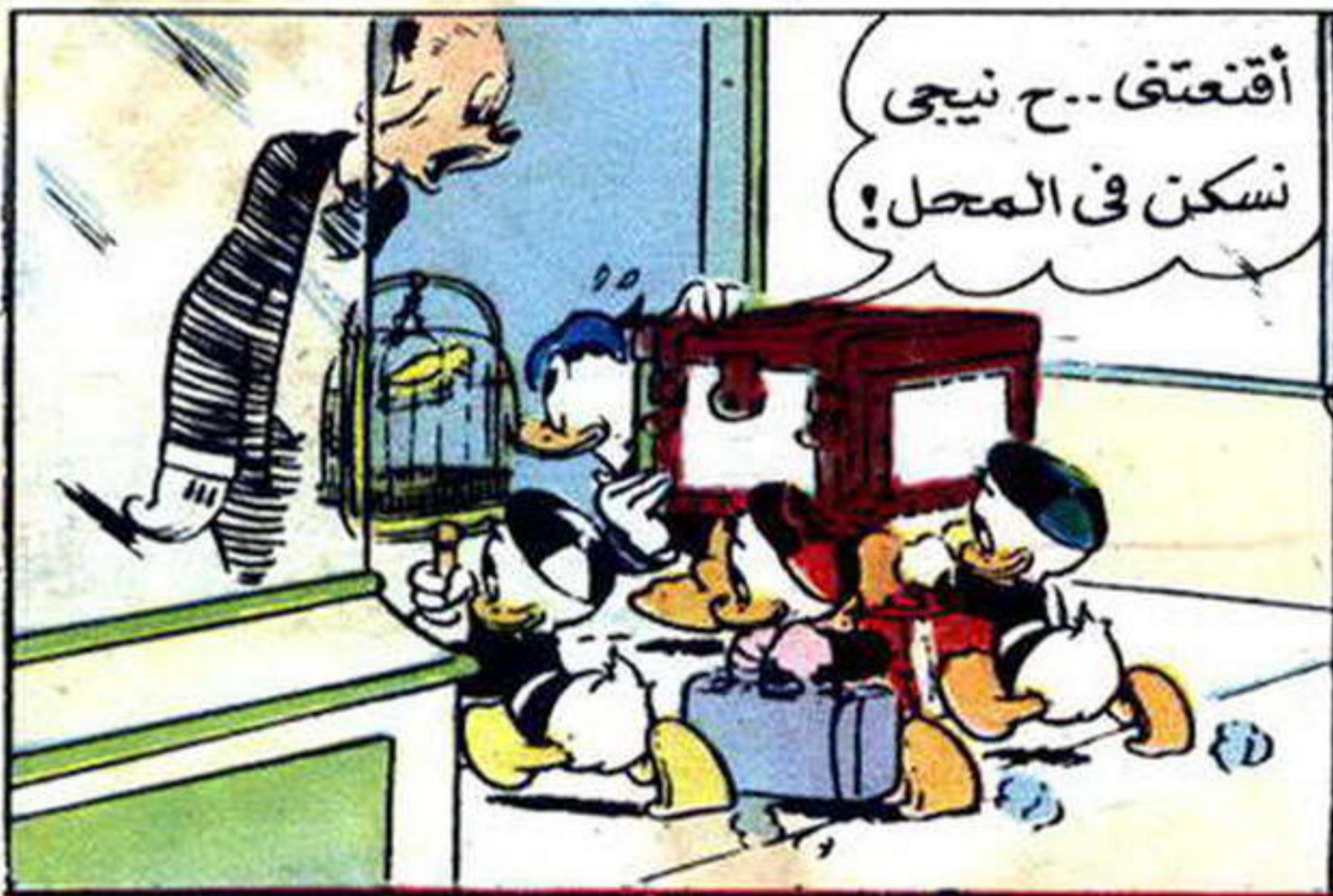
مجلة ميكى تقدم:

جهاز
ثمين
اظهرنـة
٣٢

استاد منـت
افريـس
فبراير
٨

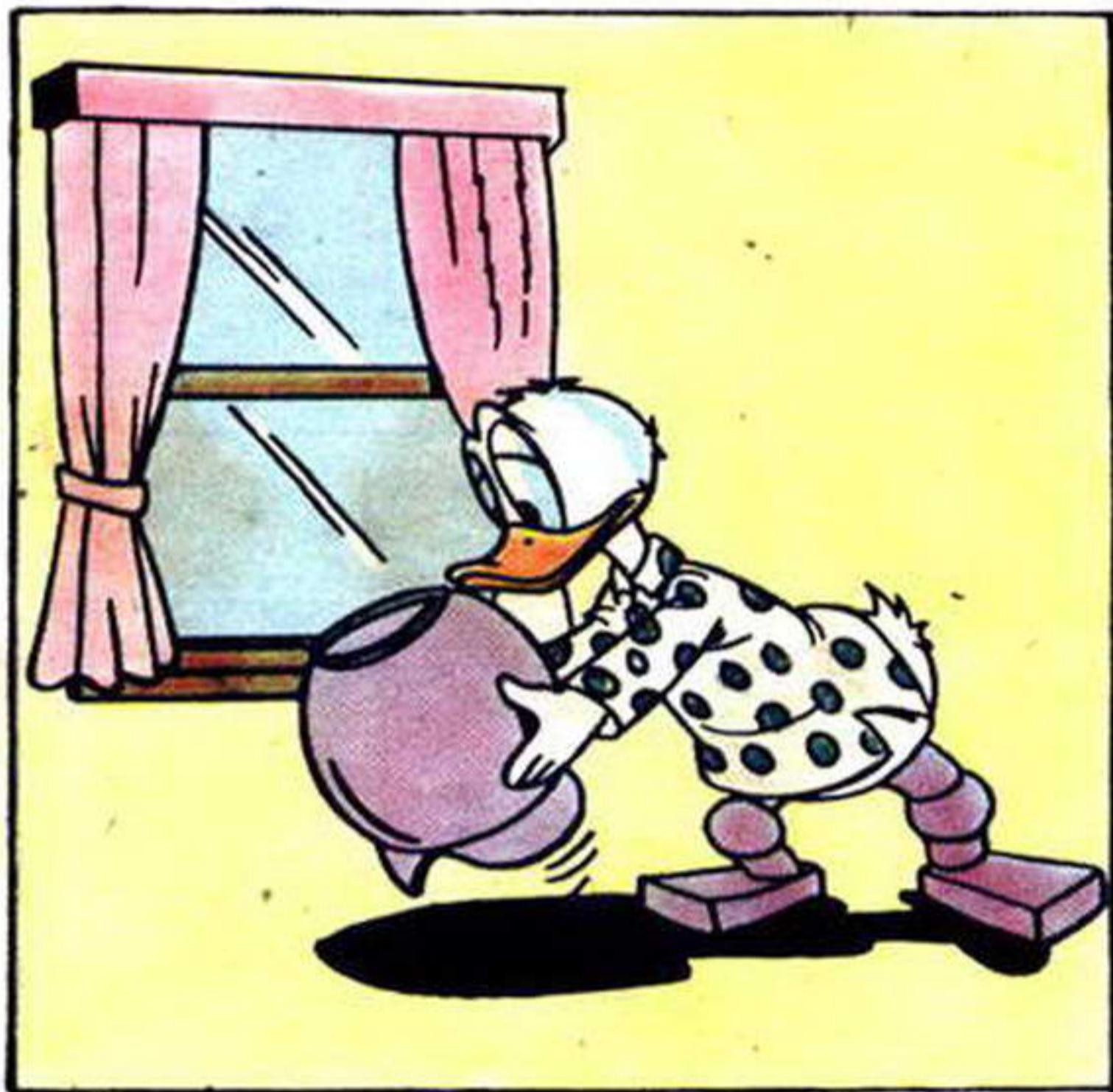
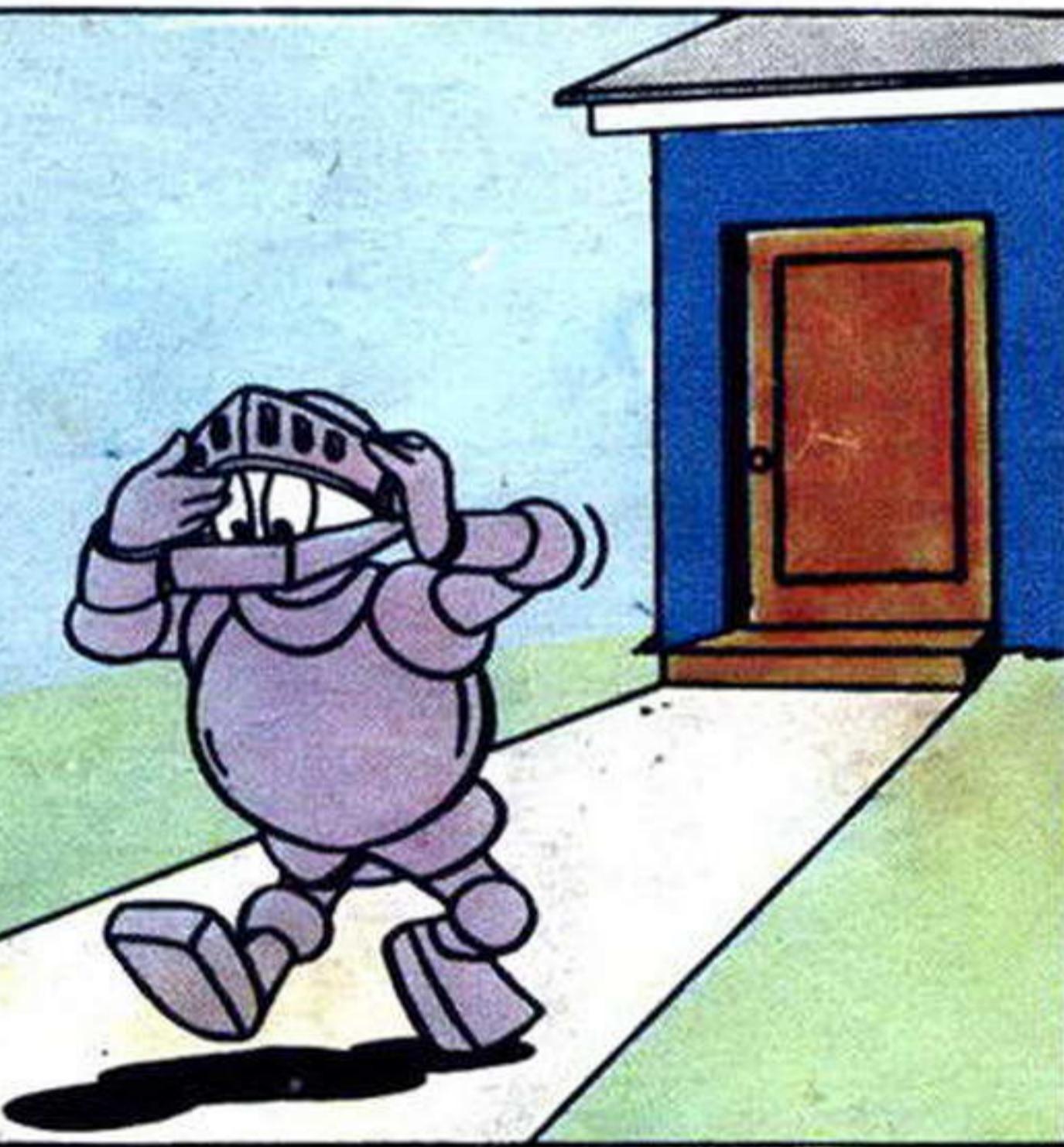
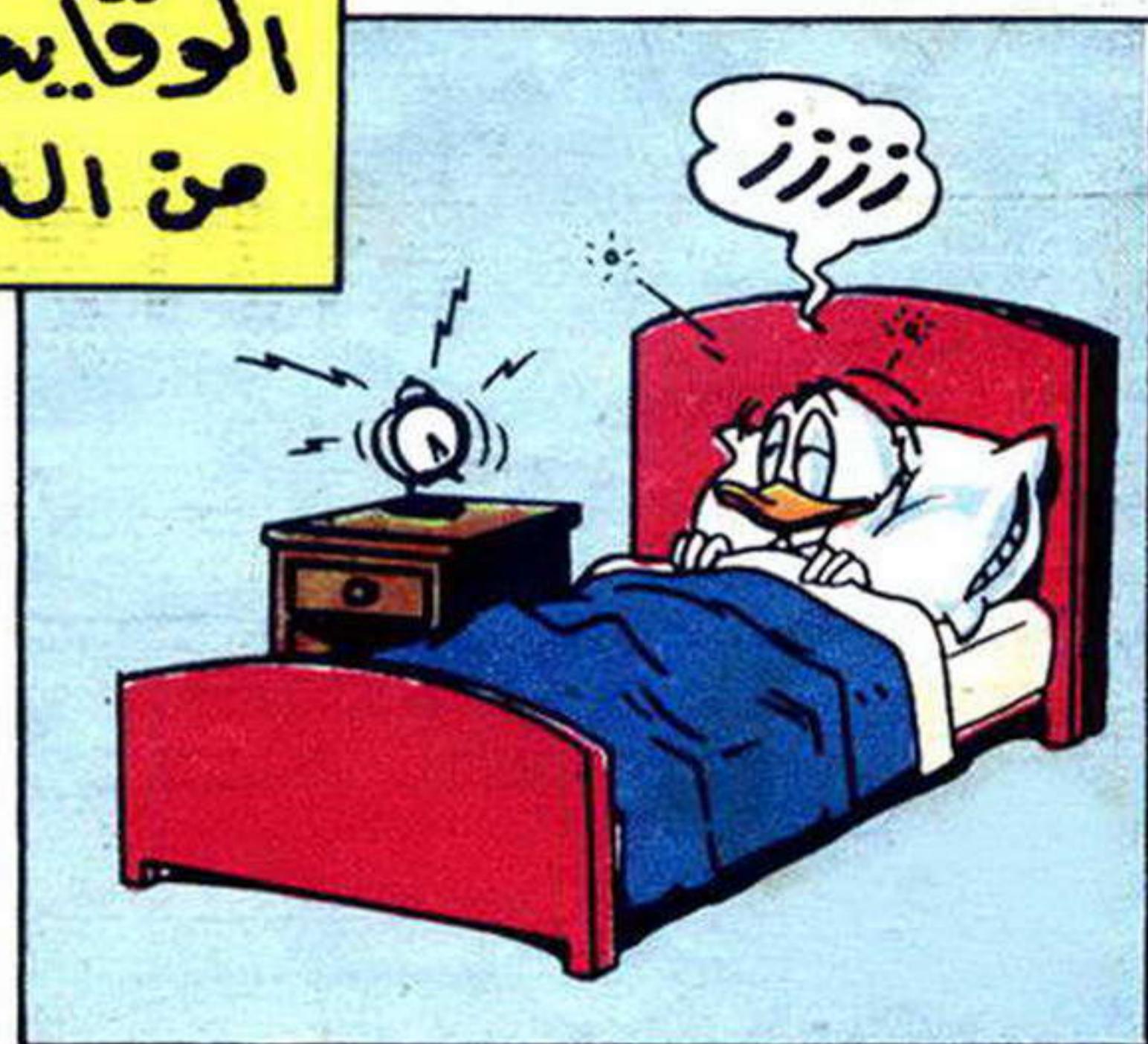
مسابـقـه
مسلسلـه
كمـبيـعـه





الوقاية خير !
من العلاج !

لما أتيس بدللة الشغل !



مِيَّا فِي هُوَادِرِهِ ضد القمر!

أرغمنت «عصابة سطوحى» «عفترىتو» على أن يخترع لها صيحة تعجب نور القمر حتى لا يكتشفها أبناء السرقة في الليل، وانتظلت فى الصاروخ «حوت الفضاء» نحو القمر ومعها الصيحة، وطارتها «ميكي» و«بندى» «وعفترىتو» فى صاروخ آخر ومعهم مواد ضد الصيحة. ونزلوا فى القمر وجهزوا فخا للعصابة



وفي صاروخ العصابة



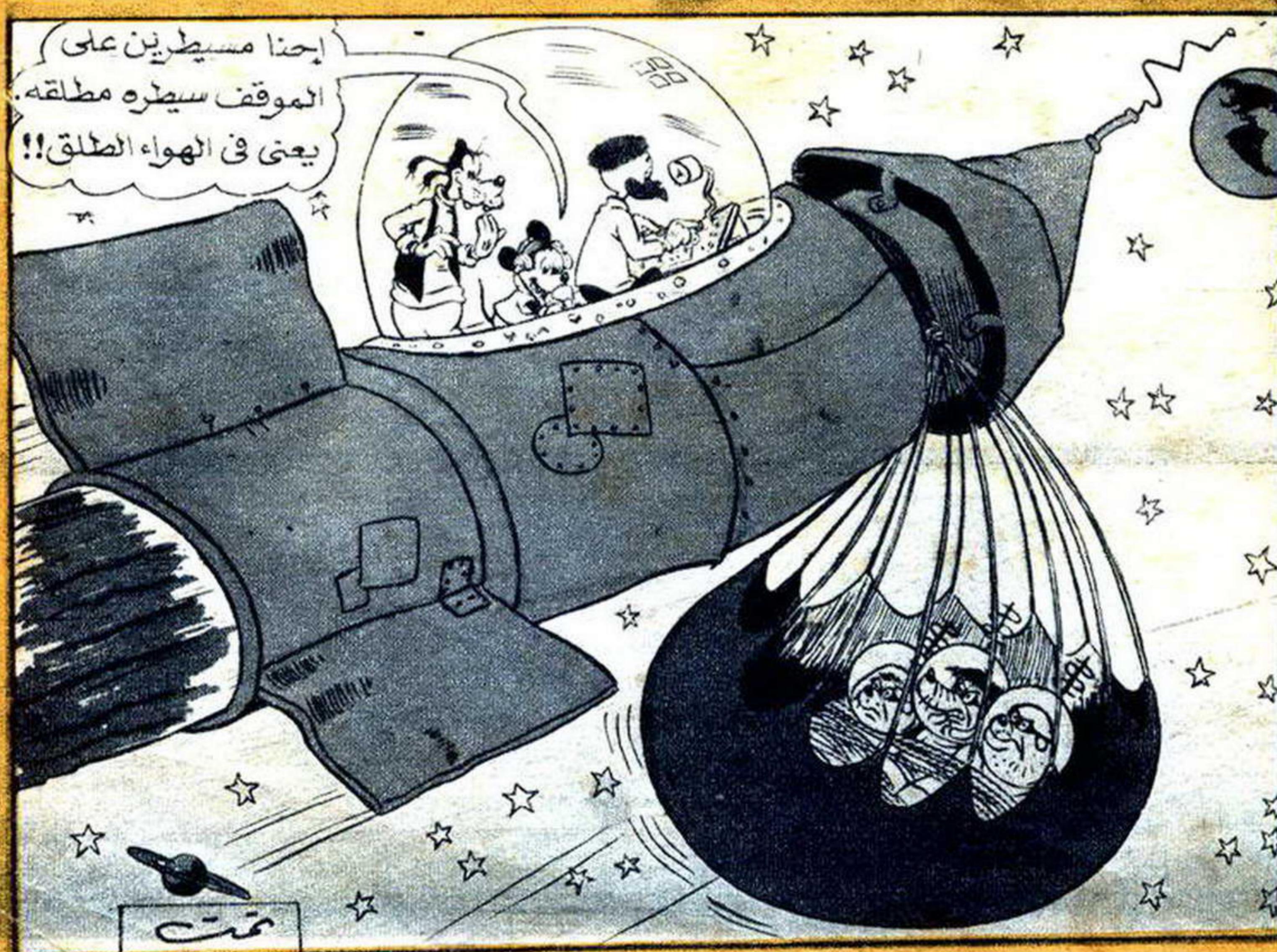
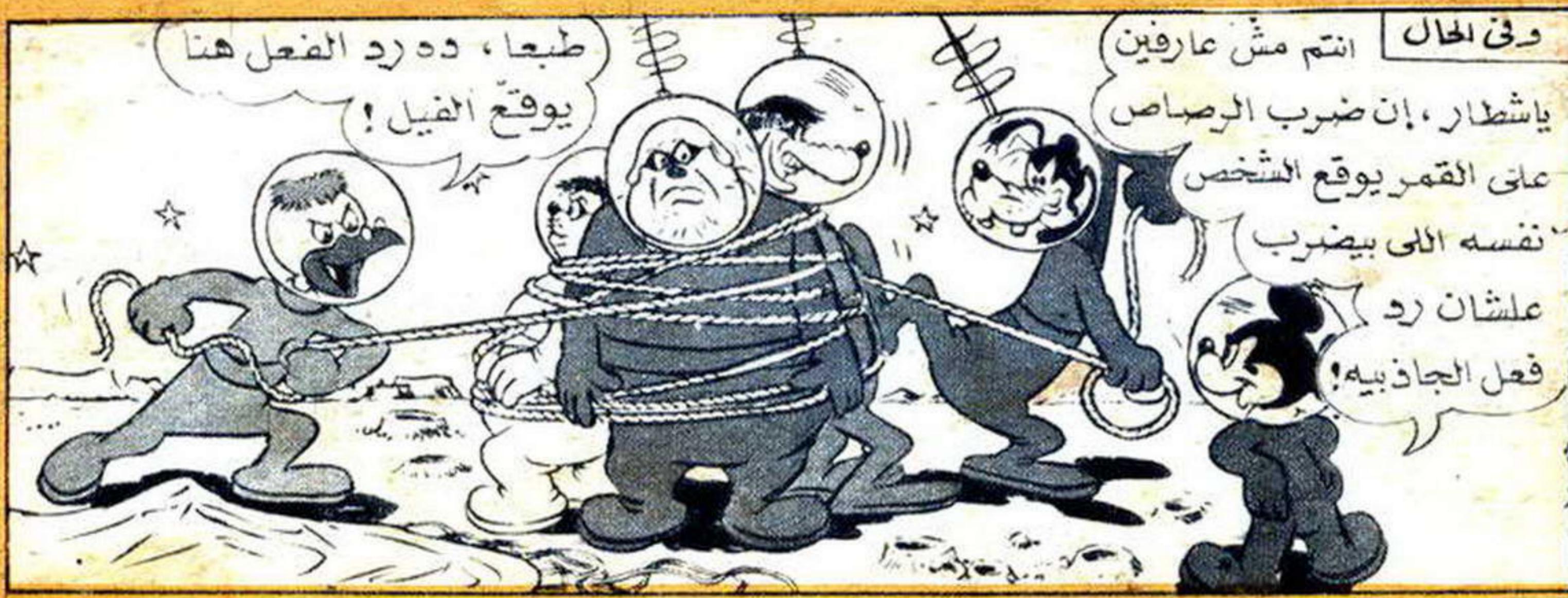
وفي الحال

انتم مش عارفين

ياشطار، إن ضرب الرصاص
على القمر يوقع الشخص
نفسه إلى بيضرب
علشان رد فعل الجاذبية!

طبعاً، ده رد الفعل هنا

يوقع الفيل!



اشترك في مسابقة هيكي الكباري

دارج جائزه بـ ١٠٠

ابتداء من
المخيس
٨ فبراير



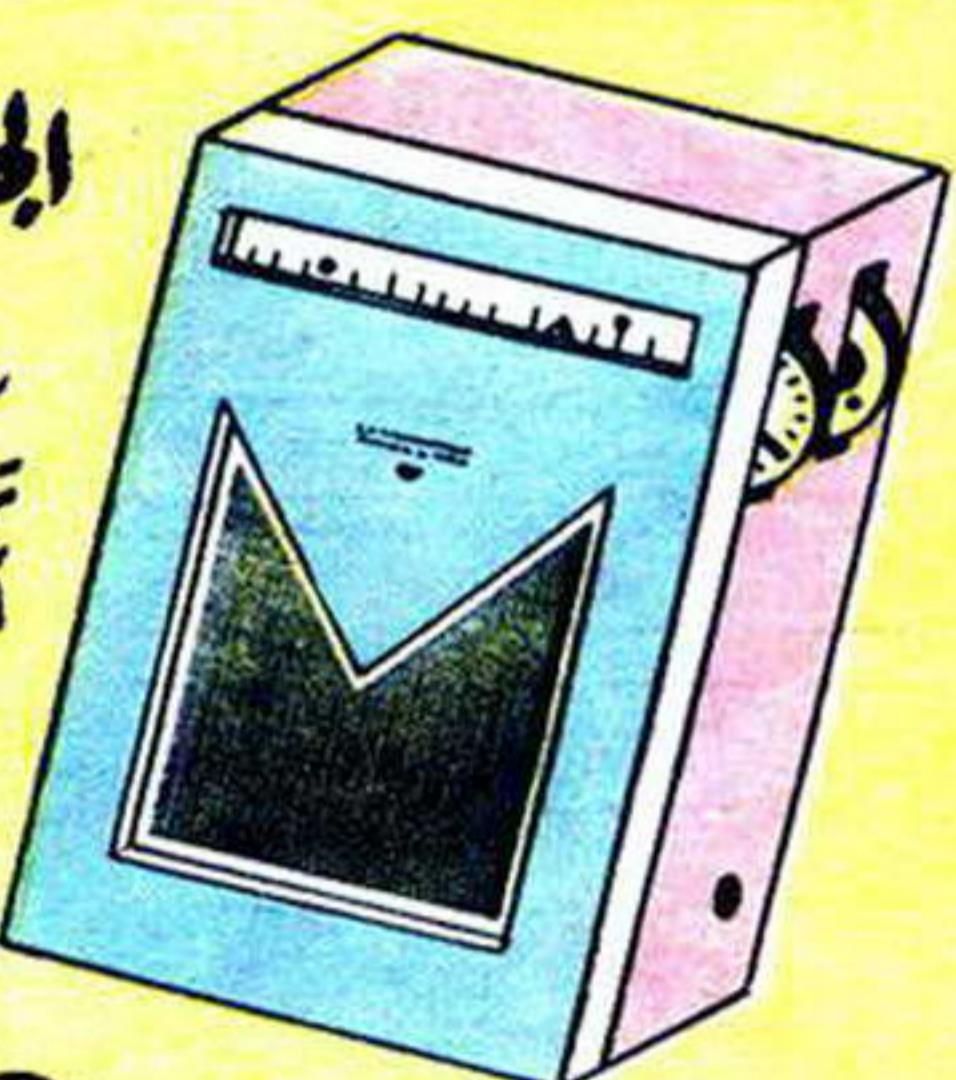
الجائزة الأولى:

جهاز تلفزيون فاخر



الجائزة الثانية:

راديو
تلفزيون
آنيق



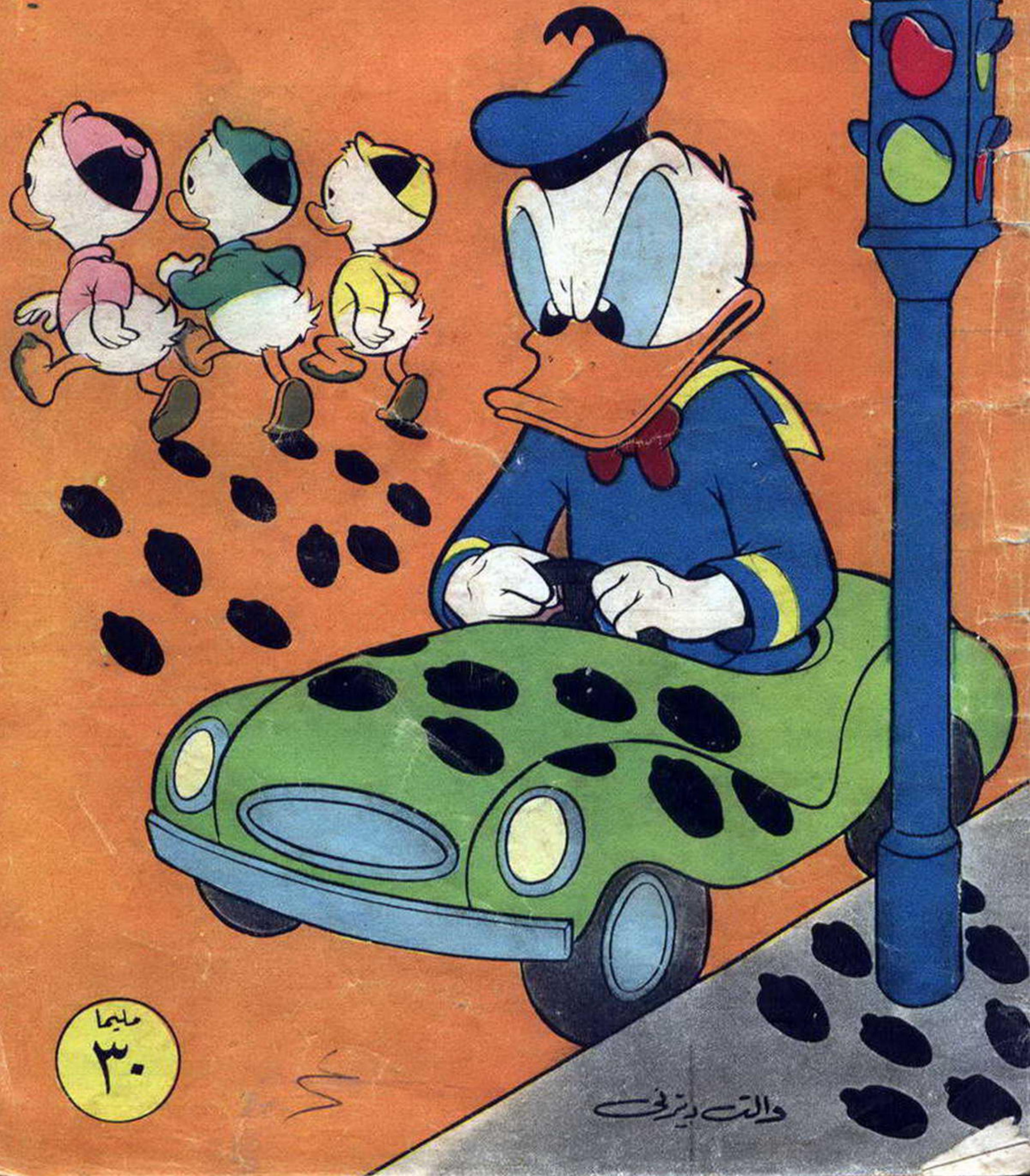
+ ٢٥٠ جائزة ثمينة أخرى

المسابقات + تفاصيل الجوائز في العدد القادر من مجلة هيكي

مع العدد الهربي
مجموعه طوابع

علي

العدد ١٤ - الخميس ١ فبراير ١٩٧٢



٣٠
مليما

Starring BT &
OM RAB



Raafat & Rabab